PREÇO: 1.000 RS

Nº 269

A SCENA MUDA

Queda do Cabello ?

Cabellos Brancos ?

Caspa ?

Loção Brilhante

FORMULA DO GRANDE BOTANICO DR. GROUND,

cujo segredo custou 200 contos de réis.

A *Loção Brilhante* é o melhor especifico para as affecções capillares. Não pinta porque não é tintura; não queima porque não contém saes nocivos. E' uma formula scientifica do grande botanico Dr. Ground, cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

E' recommendada pelos principaes Institutos Sanitarios do extrangeiro, e analyzada e autorizada pelos Departamentos de Hygiene do Brasil.

Com o uso regular da *Loção Brilhante* :

1.° — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.

2.° — Cessa a quéda do cabello.

3.° — Os cabellos brancos, descorados ou grisalhos voltam á côr natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.

4.° — Detem o nascimento de novos cabellos brancos.

5.° — Nos casos de calvicie faz brotar novos cabellos.

6.° — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos, e a cabeça limpa e fresca.

A *Loção Brilhante* é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.

A' venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de 1a. ordem.

UNICOS CESSIONARIOS PARA A AMERICA DO SUL

ALVIM & FREITAS

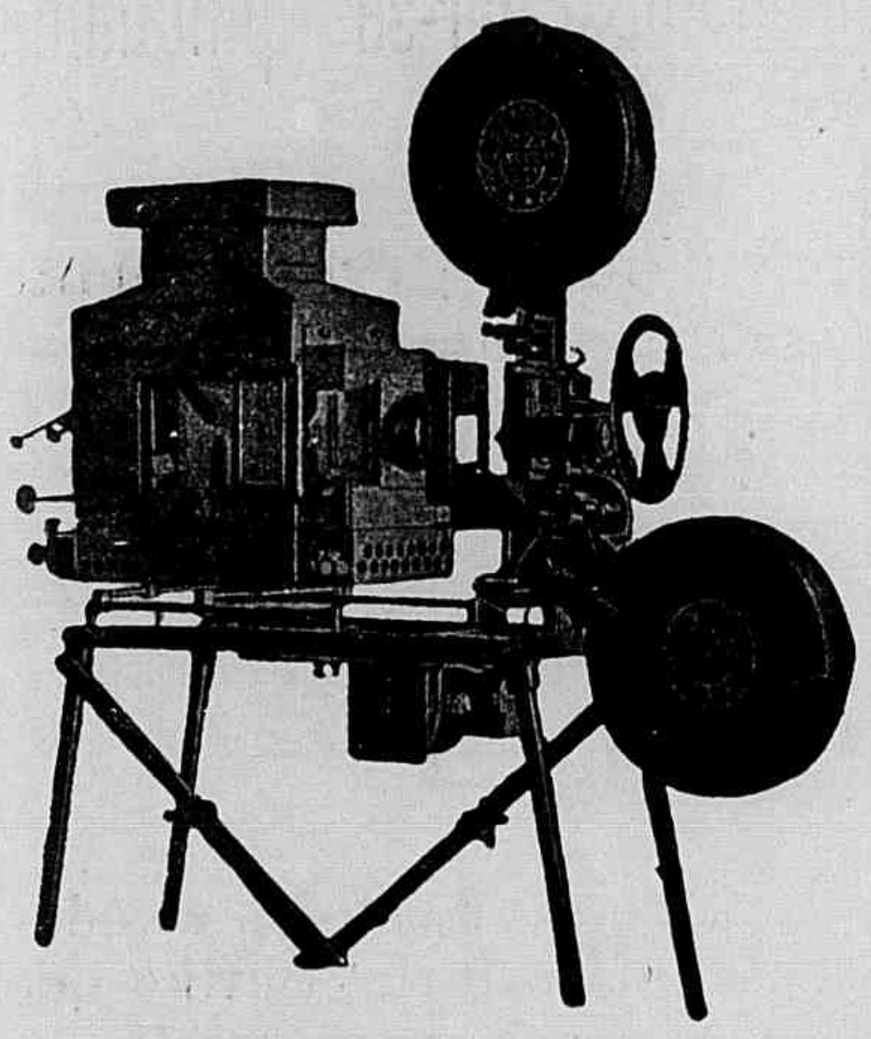
RUA DO CARMO 11 — Sobrado
S. PAULO — Caixa Postal 1379

OS MELHORES CINEMATOGRAPHOS

PATHÉ e GAUMONT

Na cinematographia moderna, surgem esses dois afamados nomes como os unicos que preenchem todas as condições para se obter projecções rigorosamente perfeitas

PATHÉ e GAUMONT



Excellentes e aperfeiçoadas installações, peças avulsas, emfim todos os accessorios indispensaveis á cinematographia.
Peçam informações e catalogos a

MARC FERREZ FILHOS

Rua da Quitanda 21 — Caixa Postal 327 — Rio de Janeiro

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N.° 269 — 9.° DO ANNO VI

20 de Maio de 1926

Martyrio injusto — (THOMAS MEIGHAN e VIRGINIA VALLI) 6
A tentação do dinheiro — (WILLIAM FAIRBANKS e EVA NOVAK) 7
O pequeno gigante — (EDNA MURPHY e GLENN HUNTER) 8
A mana de Paris — (CONSTANCE TALMADGE e RONALD COLMAN) 11
Os perigos da floresta — (JOE BONOMO) 16
A intruza encantadora — (MATT MOORE e DOROTHY DEVORE) 17
O principe incognito — (RICHARD BARTHELMESS e LOIS MORAN) 20
Amor Eterno — (JETTA GOUDAL, VERA REYNOLDS, JOSEPH SHILDKRAUT, CASSON FERGUSSON, JULIA FAYE e CLARENCE BURTON) 23
O primeiro anno — (MATT MOORE, KATHRYN PERRY, MARGARET LIVINGSTON e J. FARRELL MAC DONALD) 26
Vaqueiro estylisado — (BUSTER KEATON e KATHLEEN MYERS) 28
A mão armada — (ALENE RAY e WALTER MILLER) 29
Novidades na tela — (Miss MARY ASTOR) 5
Os que vivem no écran — (Miss MARION DAVIES, da Paramount) 14
Os typos de belleza na scena muda — (VIRGINIA BROWN FAIRE, da First National) 18
Os predilectos do publico — (PAT O'MALLEY, da "Universal") 22
Os namorados no cinematographo — (PAUL PANZER e MADGE BELLAMY, da "Fox Film Corporation") 15

Pó de arroz "Lady"

E' o melhor e não é o mais caro

CAIXA GRANDE 2$700

Producto da Fabrica Beija-Flôr

Á VENDA EM TODO O BRASIL

PERFUMARIA LOPES

PRAÇA TIRADENTES, 36 E 38
E RUA URUGUAYANA N.° 44 RIO

J. LOPES & C.IA

GRANDES EXPORTADORES DE PERFUMARIAS
NACIONAES E ESTRANGEIRAS

Rouge "Oriental" Illusão

Não estraga a pelle; é de effeito natural e de muita durabilidade

Para espinhas, sardas e manchas

Boricamphor

póde distrahir-se pintando!

Nós lhe ensinamos gratuitamente por correspondencia.

Systema pratico, garantido.

Podeis pintar a vossa toalha de meza com as tintas "Radium". Unicas lavaveis garantidas.
ESTOJO COM 14 CORES 35$ — PELO CORREIO MAIS 4$500.

Acabamos de receber estojos e todos os preparos para a pintura "Batik" que tanto successo vem fazendo em Paris.
ESTOJO 40$ E 50$ — PELO CORREIO MAIS 4$500

Temos em stock os seguintes estojos:
Pintura a oleo 35$, 50$, 60$, 75$, 90$, 100$, 120$, 150$, 250$.
Aquarella em tubos 35$, 50$, 60$, 75$, 90$, 100$, 120$.
Aquarella em tablettes e tubos pequenos 7$, 9$, 11$, 13, 16$, 20$, 30$.
Pyrogravura 80$, 100$, 120$, 150$, 180$, 200$.
Estanho 60$, 80$, 100$, 120$, 150$.
Couro 60$, 80$, 100$, 120$, 150$.
Cloisoné 55$.
Judaica 35$.
Silhueta sobre vidro 45$, 65$.
Silhueta sobre velludo 35$.
Pastel 15$, 18$, 25$, 30$, 45$, 55$, 80$, 100$, 120$, 150$.
Photominiatura 80$ 100$ 120$.
Pastinello 40$ 50$.

PELO CORREIO MAIS 5$000

Qualquer pessôa que adquira estes estojos receberá gratuitamente uma demonstração pratica em portuguez.

BARBOZA, FREITAS & C.

Avenida Rio Branco 136

BIBLIOTECA BRASILEIRA

A SCENA MUDA

EDIÇÃO DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 269 — 9.° DO 6.° ANNO | **RIO DE JANEIRO, 20 DE MAIO DE 1926**

ASSIGNATURAS

Um anno (série de 52 numeros)..	48$000
Um semestre (26 numeros).....	25$000
Estrangeiro.....	60$000
Numero avulso..	1$000
Numero atrazado	1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS

Um anno.....	50$000
Seis mezes.....	26$000
Estrangeiro.....	65$000
Numero avulso....	1$200
Numero atrazado...	1$500

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

PEGOU na Cinelandia a moda dos casamentos mysteriosos.

Eleanor Boardman declarou a suas amigas que está noiva; mas sobre o noivo limita-se a declarar que não é um actor.

Ha quem affirme que se trata do ensaiador King Vidor, que, ha tão poucos mezes, se divorciou da formosa Florence.

JOHN BARRYMORE ainda não terminou seu contracto com a Warner Brothers e já assignou outro com o ensaiador da United Artists Joseph Schenck, para fazer um só film, recebendo cem mil dollars e 35 por cento dos lucros liquidos.

CORRE como certo que, á expiração de seu actual contracto, Norma Talmadge, seguindo o exemplo de sua irmã Constance, vai abandonar o écran, sendo muito provavel que fixe residencia na Europa.

MAE MURRAY resolveu não mais ir trabalhar em Berlim e por isso, desfez seu contracto com a Ufa.

Ao que parece a causa principal d'essa revolução foi a offerta de um novo e magnifico contracto com a Metro.

Desse modo, a irrequieta Mae vai trabalhar de novo sob a direcção de seu ex-marido, o ensaiador Robert Leonard, que está, agora, noivo da linda Gertrude Olmstead.

FRED NIBLO, hoje tão illustre como ensaiador de films, foi photographo profissional, tendo passado um anno nos sertões da Africa, com uma expedição, para photographar féras.

EMBORA não se conheçam os algarismos, diz-se que o contracto de dous annos, assignado agora pela First National com Richard Bathelmess é um dos mais rendosos, que um actor do écran jamais obteve.

VIOLA DANA estreou no palco, aos cinco annos, em uma revista intitulada *Newport Girls* e na qual suas irmãs Shirley Mason e Edna tambem tinham papeis.

MARY ASTOR DA *First National*.

Este numero consta de 36 paginas.

MARTYRIO INJUSTO

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Tom Macauley — THOMAS MEIGHAN
Nora Brooks — VIRGINIA VALLI
Lon Morris — *Frank Morgan*
Edwin Macauley, filho — *Ralph Morgan*
Edwin Macauley, pai — *Charles Stevenson*
Evelyn Cornig — *Julia Yoyt*
A Sra. Macauley — *Lynn Fontanne*
Polly Brooks — *Mildred Ryan*
"O Optimista" — *Hugh Cameron*
"O Pessimista" — *Victor Moore*
Tom Macauley, filho — *Russell Griffin*
O Commodore — *Norman Trevor*
O Mordomo — *John Harrington*

***

Tom Macauley era o filho mais velho de um banqueiro de uma pequena cidade visinha de New York. Tom e seu irmão Edwin têm a seu cargo a direcção do banco que o velho Macauley herdára de seu pai, como este já o havia tambem herdado de seu progenitor. Os modernos methodos bancarios do joven Tom estavam, porem, bem longe de merecer a approvação do velho Macauley, especialmente no que se referia ás relações de Tom com a gente da roda ociosa da cidade, pois, como banqueiro, Tom ia *bancando* o millionario, preoccupando-se como os outros elegantes de seu *set*, sómente com passeios em yacht, partidas de *golf* e *tennis*, tudo, emfim, que não lembrasse a ideia suarenta de trabalho.

E as continuas e persistentes attenções que Tom dispensa a Nora Brooks, uma das moças mais lindas do logar, dão vasas ao rumor de que o sympathico financeiro pensa casar-se com ella.

Entretanto, condescendendo, muito a contra-gosto, com as repetidas insistencias de sua esposa, Edwin, o irmão de Tom, atira-se cegamente ás especulações da Bolsa, e, tendo perdido é obrigado a retirar avultadas quantias do cofre do banco. Lon Morris, outro banqueiro da localidade, que se finge seu amigo, inteirado das transacções de Edwin, avisa insidiosamente ao Inspector de Bancos do Estado de que o rapaz estava cavando a ruina de seu estabelecimento, causando assim sérias difficuldades aos dous irmãos. Com fito de esconder do velho Macauley a situação em que se achavam, Tom acceita o auxilio pecuniario que hypocritamente e com avessas intenções lhe offerece o machiavelico Morris e é surprehendido pelo Inspector no proprio momento em que ia de-

(Continua na pag. 30).

A intimidade de Tom com a linda Nora fazia pensar em casamento.

A despeito das supplicas do sua amada elle voltou ao presidio.

Tom contou-lhe então porque motivo se deixára prender.

Avisada a tempo, miss Eva correu a libertar seu amado.

A tentação do dinheiro

Film da *Perfection Pictures*, tendo como protagonistas — WILLIAM FAIRBANKS e EVA NOVAK.

***

Numa casa em que falte a graça e o encanto de uma mulher ha sempre aborrecimentos e tristezas. Por esse motivo, o millionario John Carlton estava sempre de mau humor, embora seus milhões dessem de sobra para que elle pudesse satisfazer todo e qualquer desejo de seu estravagante filho Chester, que vivia em constantes orgias.

Ora, a Companhia Carlton estava agora em crise, pois necessitava de madeiras, que só lhe poderiam ser fornecidas no momento por sua rival, a Companhia Adams. Esta, por sua vez, necessitando de estradas para fazer o transporte de grande partida de madeiras, procurava um meio qualquer para, fazendo pressão sobre Carlton, obrigal-o a lhe vender suas propriedades. Mas acontecia que o gerente da Companhia Adams, o Sr. Steels Marstin, preso a Carlton por causa de uma divida, estava obrigado a agir em prejuizo dos interesses de seu patrão, arranjando as cousas de modo a não provocar a colera de Carlton.

O Sr. Adams, porem, contava com alguns bons amigos, como o engenheiro encarregado dos serviços de campo, Alex Campbell e

(*Continúa na pag.* [32]).

Depois de se libertar, Jim ainda teve que lutar corajosamente.

O pequeno gigante

Film da Universal com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Elmer Clinton — GLENN HUNTER
Tio Clem — *Vavid Ziggins*
Myra Clinton — EDNA MURPHY
Royce — *Leward Meeker*
O Sr. Enfield — *Dodson Mitchell*
O Dr. Porter — *Pete Raymond*

***

Elmer Clinton fôra educado por seu tio Clem, que o estimava como se fosse seu proprio filho. Esse velho tio tornara-se notavel como vendedor e propagandista commercial, tendo creado methodos infalliveis para impor um producto ao mercado. Elmer cresceu naquella escola, em que muito aproveitou, passou pelos bancos academicos, tornou-se homem, enamorou-se por miss Myra uma linda moça, primeiro premio de belleza de sua cidade natal e com ella se casou. O que constituiu uma grande alegria, não apenas para o noivo mas tambem para o excellente tio Clem.

Nessa mesma occasião, o Sr.

A primeira desavença

Enfield, um esforçado industrial de New York, que fizera sua fortuna á custa de muito trabalho, temia pelo futuro dos seus negocios. Royce, seu filho unico, não herdára as qualidades paternas. Era um viciado, um inutil, que agora pretendia convencer o pai de que devia vender a fabrica a um sujeito, que lhe daria gorda remuneração se elle conseguisse obter de seu pai a transacção. O Sr. Enfield porem recusa peremptoriamente a offerta. Vender sua fabrica nunca!

E indignado, com o procedimento do filho, não confiando mais nelle trata de procurar um empregado á altura de dirigir a fabrica, de impulsionar seus

A primeira surpreza de uma esposa ciumenta.

E, cheio de enthusiasmo, o velho tio explicou seus planos.

negocios. E quer o destino que esse empregado venha a ser Elmer Clinton, que se transporta para New York com a esposa, deixando o velho Clem, na cidade natal, aguardando o momento em que deveria ser chamado para vir residir em sua companhia.

Elmer mostra desde logo uma grande actividade. Tem ideias novas e uma machina ultra-economica de lavar roupa cuja invenção foi adquirida pela fabrica e o Sr. Enfield baptisou com o nome de "Pequeno Gigante", parece-lhe uma mina. Só aquelle producto da fabrica Enfield será bastante para fazer a fortuna de um activo homem de negocios.

Ha, porem, uma alma damnada em tudo aquillo. E' o proprio filho do Sr. Enfield, é Royce, que dá nova orientação a seus planos. Capta a sympathia de Elmer e começa a dar-lhe máus conselhos, para que gaste á larga na propaganda, gaste rios de dinheiro. Faz tambem com que Elmer se mude para uma casa maior e mais luxuosa, onde o obriga a realisar festas carissimas, sob o pretexto de fazel-o entrar na alta sociedade.

Experimentando argumentos sobre uma criada branca.

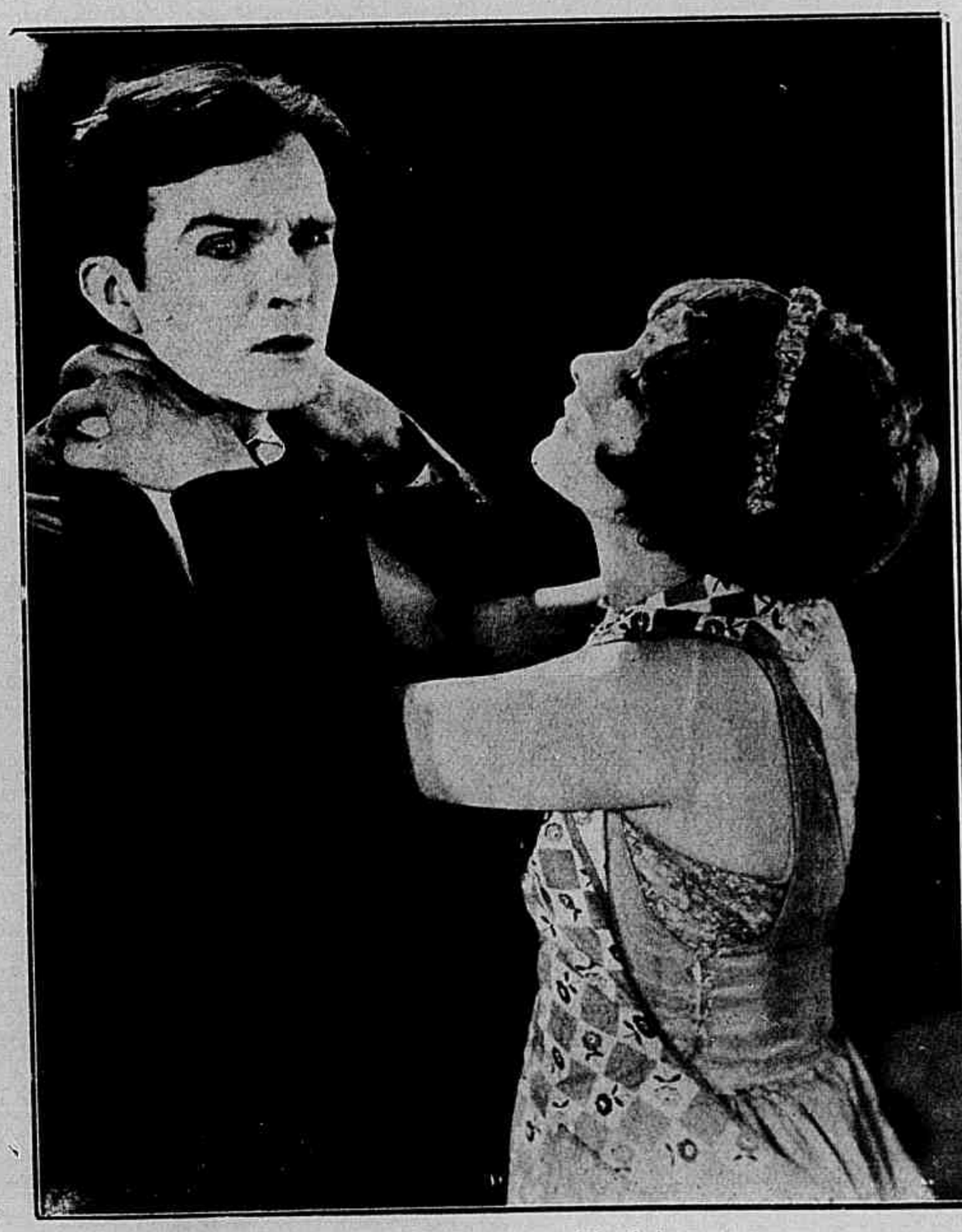
Amaram-se e casaram-se sem que nenhum obstaculo se oppuzesse a sua ventura.

Entretanto, enfermo, o velho Clem aguardava sempre um chamado que não vinha; e vendo que o ancião pereceria de saudades, seu medico, o Dr. Porter, resolve leval-o para New York.

Ahi o velho se sente mal por não ter em que se occupar. Ah! se o sobrinho o deixasse ajudal-o. Era tão facil vender centenas e centenas d'aquellas preciosas machinas de lavar roupa! Qual a dona de casa que não desejaria possuir uma! Elmer porem, oppõe-se a que elle o ajude. Que seu tio descance, pois já trabalhára demais.

E as cousas continuam a correr mal na fabrica. Royce estava prestes a vencer e Elmer com suas economias dissipadas quando o Sr. Enfield chega, certa manhã, ao escriptorio e não encontra alli seu empregado. Royce aproveita a occasião para insinuar varias perfidias contra Elmer de modo que, quando este apparece, o patrão trata-o grosseiramente e despede-o.

Elmer comprehende tudo. No auge do desespero, atira-se a Royce e dá-lhe uma licção. Quando o rapaz sahe afinal com os nervos superexcitados, o Sr. Enfield, olhando para o chão, vê varios papeis, proximos ao sobretudo do filho. Apanha-os. Eram pedidos de machinas, em grande quantidade, que Royce tinha sonegado.



Um marido de máu humor não é facil de convencer.

Voltando a seu lar Elmer procura acalmar-se. Sem saber que tio Clem, por sua conta e risco, já tinha iniciado, por seus processos, a propaganda do "Pequeno Gigante" e por isso é que começavam a chegar tantos pedidos endereçados directamente ao escriptorio da Fabrica, vai de porta em porta, mostrando as vantagens da utilissima invenção e consegue vender muitas d'ellas.

Uma tarde, regressando ao lar, alli encontra o Sr. Enfield, que o reintegra em seu posto, com maiores vantagens. Tambem o velho Clem terá seus valiosos serviços aproveitados na fabrica e tudo acaba pois ás mil maravilhas.

—

ALICE MILLS, uma actriz, que, até agora, só obtivera exitos no palco, foi contractada pela Paramount para dama-galã de Richard Dix.

Certrude Olmstead será a dama de Milton Sills em seu proximo film.

—

O CASAMENTO de Lowell Sherman com Pauline Caron fêra tratado muito em segredo em New-York e causou grande surpreza em Hollywood.

—

ERIC VON STROHEIN está trabalhando ao mesmo tempo no preparo de dous films.

No primeiro, que se intitula *A Marcha Nupcial* e é um quadro da vida viennense, trabalha como ensaiador; no segundo como actor, ao lado de Constance Talmadge.

—

O PROXIMO film de Norma Shearer é extrahido do famoso romance de Adela Roger St. John: *Almas Livres*.

—

O FILHO da desditosa Barbara La Marr foi adoptado por Tom Gallery e Zazu Pitts.

A mana de Paris

Film da "First National com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Helen Weiringer — CONSTANCE TALMADGE
Lola, vulgo La Perry — CONSTANCE TALMADGE
Joseph Weiringer — RONALD COLMAN
Robert Well — *J. Robert Ball*
Anne — GERTRUDE CLAIRE

***

Robert Well, secretario de legação e doutor em monoculos como, todos os seus collegas de profissão, entre as muitas relações que possuia em Vienna cultivava com particular agrado a amizade do casal Weiringer; que o apreciava, egualmente, como excellente rapaz, que de facto elle era. Robert ou antes, Bob, como o chamavam na intimidade, ia sempre á casa d'esses bons amigos alegral-os com o seu bom humor, mesmo por que sabia das rusgas frequentes que o ciume provocava entre elles: ora, Robert dava a vida pelo espectaculo de uma d'essas brigas sem consequencias entre duas creaturas, que se adoravam e raro era o dia em que não os visitava.

Não se admirou pois de encontrar naquelle dia, Mme. Weiringer lavada em lagrymas, Joseph com os cabellos em desalinho e o chão juncado de louça partida. O caso, d'esta vez, parecia serio; mas Bob para não

Uma explicação decisiva.

Uma tentação...

Como começou mais uma reconciliação.

dar caracter tragico á situação exclamou alegremente.

— Mais uma briguinha, hein! Não dou meia hora para vel-os aos beijos, nos braços um do outro, fazendo inveja a este pobre Bob, que ainda não achou quem o quizesse para marido...

Quando, porem, se adiantou para cumprimentar Helen, esta voltou-lhe as costas, furiosa e sahiu da sala batendo a porta. Joseph, para quem o rapaz, se voltou com uma careta, encolheu os hombros e com expressão de desalento murmurou:

— "Que queres? Minha mulher não me deixa em paz com ciumes absurdos e declarou que me abandona retirando-se para casa de sua mãi.

Robert, era solteiro, mas, frequentando a casa de seus amigos casados ganhára uma experiencia pouco commum de cousas matrimoniaes: a explicação de Joseph, tranquillisou-o, e elle bradou ,batendo nas costas do amigo: "Pois tua mulher te abandona e tu, em vez de saltar de satisfação, ficas a scismar com ar funebre? Que mais querias? Deixa de bobagens e vem commigo; um pouco de ar livre ha de te fazer bem".

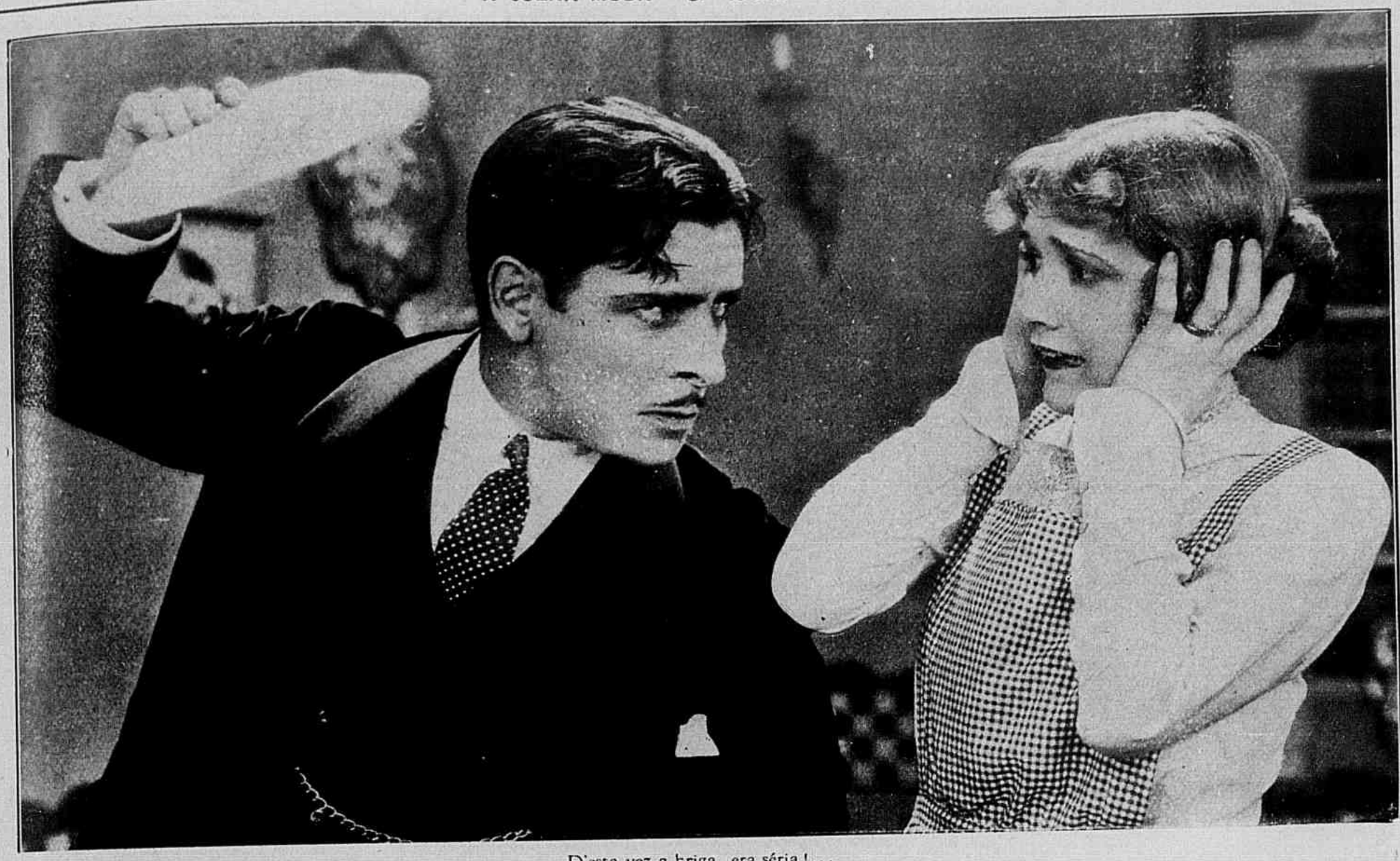
O desgosto de Weiringer, todavia, era mais profundo do que Bob pensava e era pouco provavel que acceitasse o convite do amigo, se não viesse decidil-o um facto inesperado. Uma creada, entrando nesse momento entregou-lhe um grande envelloppe fechado; Bob encarregou-se de abril-o e o fez tão tão desastradamente, que o conteúdo cahiu ao chão, e um bellissimo retrato de mulher apresentou-se a seus olhos. "Mas é minha mulher! exclamou Weiringer, inclinando-se para apanhal-o. Minha mulher com os cabellos cortado

— Ora, adeus! Estás louco — replicou calmamente o outro, lendo a dedicatoria no verso do retrato. Esta é Mlle. La Perry,

Bem feito! — exclamou o marido cheio de rancor.

Em baixo: — Amor com amor se paga.

Preparar!... Apontar!...



D'esta vez a briga era séria!...

tua cunhada, a famosa dansarina parisiense.

O retrato de La Perry e a carta em que ella annunciava sua chegada naquelle mesmo dia e a absoluta identidade de feições das duas irmãs, não tardaram em produzir o effeito que as palavras de Robert não haviam conseguido obter. Ao cahir da noite, embora Joseph sentisse um vago remorso, lá estavam os dois amigos em um camarote esperando impacientes o principio do espectaculo, pois La Perry estreava na mesma noite de sua chegada a Vienna.

Entretanto, Helen, ao sahir de casa, dirigira-se para a estação, decidida a retirar-se para a casa de sua mãi. Nem todos os rogos de Anne, a dedicada governante, conseguiram demovel-a do proposito de abandonar definitivamente um marido que só pensava em livros e passava a vida a escrever, descuidando-se da esposa. Intimidou-se, porem, ao saltar na estação, deante

(*Continúa na pag.* 31.

... Fogo!...

Um beijo casto e puro...

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

Miss MARION DAVIES, da Metro-Goldvin

Constance Talmadge pregou um soberbo logro a todos os seus amigos e admiradores.

Ha já varios mezes, desde que ella se divorciára do capitalista grego de quem foi esposa por tão pouco tempo, sabia-se que ella estava noiva. Mas de quem? A trefega Constance guardava absoluto segredo sobre o eleito. Mesmo aos mais intimos limitava-se a dizer tranquillamente.

— "Vocês hão de saber."

E guiando-se pelas apparencias indicavam-se como provaveis os nomes de Buster Collier e Irving Thalberg. De subito surge a noticia; partindo discretamente para Mateo, na California, Constance alli se tornou Mrs. Mackintosh, desposando um garboso e riquissimo capitão do exercito inglez, que possue, alem do mais, situação de realce na alta sociedade londrina.

Diz-me mesmo que, terminado seu actual contracto, Constance abandonára o écran para gozar tranquillamente a patriarchal e confortavel vida ingleza.

Assistiram a seu casamento umas quinze pessôas de suas relações, mas, do mundo do écran, apenas suas irmãs Norma e Natalia.

***

Lia de Putti, a famosa estrella da Ufa, de Berlim, foi a ultima importação do écran norte-americano. Contractada pela *Paramount*, vai trabalhar sob a direcção de David Griffith e estreará no film *As dôres de Satan* com Carol Dempsey e Ricardo Cortez.

***

Em 1919, Norma e Constance Talmadge eram dansarinas em uma companhia de bailados russos.

***

Quando chegou, ha poucos mezes, a Hollywood, de onde estivera por muito tempo afastado, Richard Bathlemess se manteve, durante algumas semanas (como á Inglaterra antes da Grande Guerra) em um explendido isolamento.

Essa mysanthropia foi attribuida a magua quel he ficára de seu divorcio da formosa Mary Hay.

Ultimamente porem tem sido muito commentada na capital da Cinelandia sua camaradagem cada vez mais intima com a doce e encantadora Barbara Bennett, irmã mais moça da actriz Constance Bennett.

***

Mabel Norman começou a se tornar famosa como modelo dos grandes pintores norte-americanos Dana Gibson, James Montgomery Flagg, Henry Hunt e Hamilton King.

Ganhava então 5 dollars por dia.

***

Blanche Sweet extreou no palco aos seis annos de edade, trabalhando até os nove numa companhia dirigida pelo famoso tenor irlandez Chancey Olcott.

OS NAMORADOS NO CINEMATOGRAPHO—PAUL PANZER e MADGE BELLAMY, da *Fox Film Corporation*.

Os perigos da floresta

Film da Universal tendo como protagonista o hercules JOE BONONO.

***

1.° EPISODIO — A TEMPESTADE

Nas docas de Liverpool, sempre movimentadas e onde se reuniam os que corriam todos o mares do globo, estava ancorado o veleiro "Providencia", sob o commando do capitão William Robinson, que devia levantar ferro, rumo á Australia, a nova colonia ingleza, com um formidavel carregamento de polvora e outros explosivos.

O primeiro official do "Providencia" era o joven Frederico filho mais velho do capitão, que tinha tambem toda a sua familia a bordo, pois jamais se separava dos seus. Como passageira, figurava ainda a formosa Emilia Fontrose, que ia se reunir a seu pai, um sabio, encarregado pelo governo britannico de estudar o eclipse solar d'aquelle anno (1800) na Australia.

Porem, a tripulação do "Providencia", receiosa da carga, que o veleiro transportava, começou a dar demonstrações de indisciplina, resolvendo o capitão Robinson substituil-a, para evitar mais serias complicações, durante a longa travessia. Frederico foi incumbido de arranjar outros marinheiros e, chegando á terra, encontrou-se com um sugeito bem fallante, que lhe offereceu o seu e o serviço de seus homens. Era sir Charles Leicester, proscripto de alta linhagem, que chefiava um bando de piratas, homisiado numa ilha longinqua.

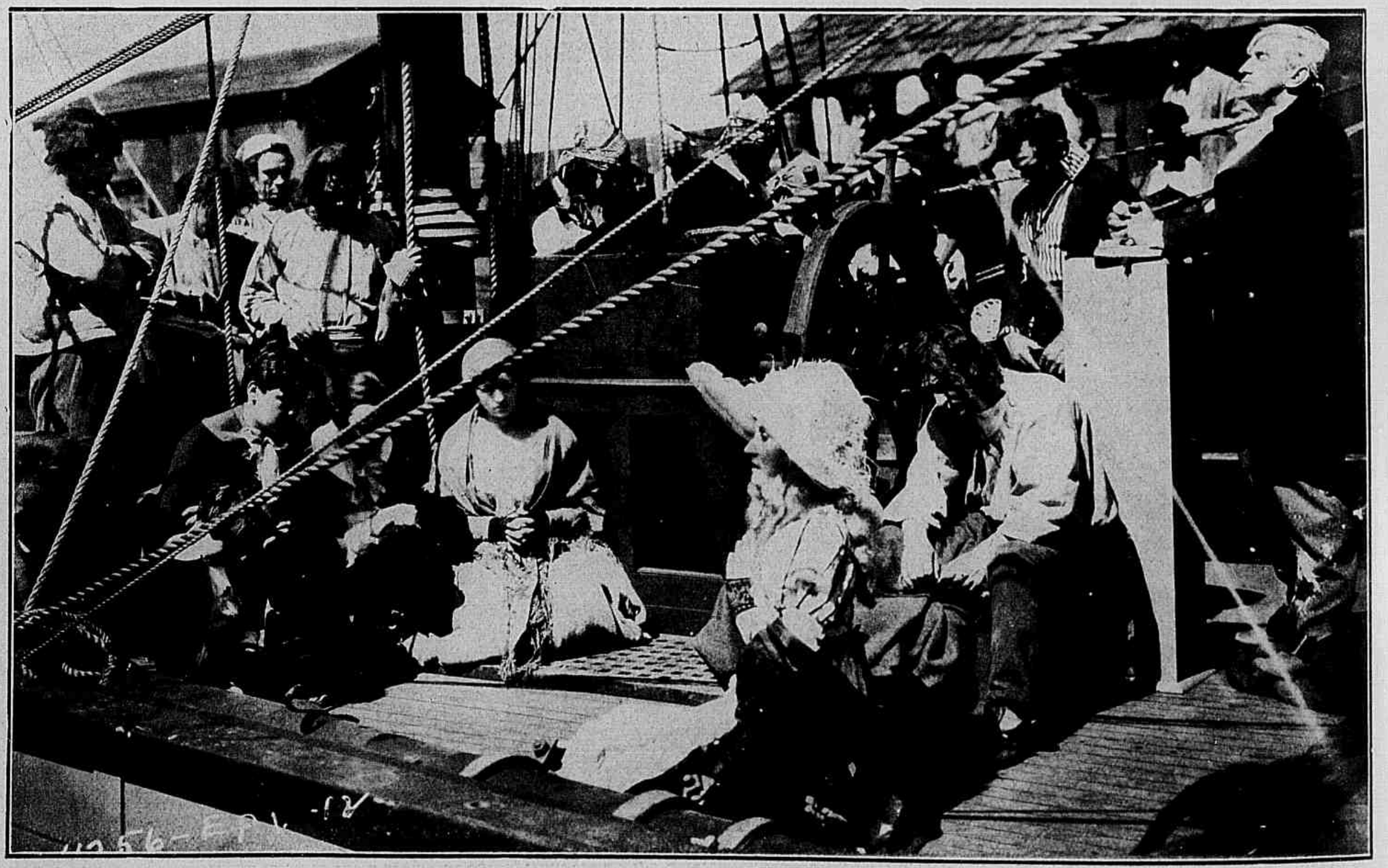
Frederico, ignorando o verdadeiro caracter d'aquelle homem deixou-se levar por suas labias e contractou-o. E o "Providencia" fez-se ao largo, correndo tudo em ordem durante os primeiros dias de navegação.

Mas não tardou Leicester a iniciar o assedio á joven Emilia, o que não agradou a Frederico, que já estava enamorado pela moça. Sobreveiu uma d'essas formidaveis tempestades tropicaes e o "Providencia" começou a passar por durissimas provas. Para maior preoccupação do capitão Robinson, Leicester, dispondo de toda a tripulação e com o intuito de se apoderar do precioso carregamento do veleiro, declarou-lhe nessa occasião que resolvera assumir o commando do navio.

Crescia a furia dos elementos. O "Providencia" era agora um simples joguete das ondas. Grossas vagas varriam-lhe o convez e a situação tornava-se cada vez mais critica.

(*Continúa no proximo numero*).

Entre as passageiras figurava tambem miss Emilia Fontrose, filha de um sabio, que já se achava na Australia.



A oração, a bordo, no momento da partida.

Allucinado com tudo aquillo, Simon sonhou de relisar um casamento fantastico com cincoenta mo as desconhecidas.

Uma intrusa encantadora

Film da *Warner Bros.* tendo como protagonistas DOROTHY DEVORE e MATT MOORE.

***

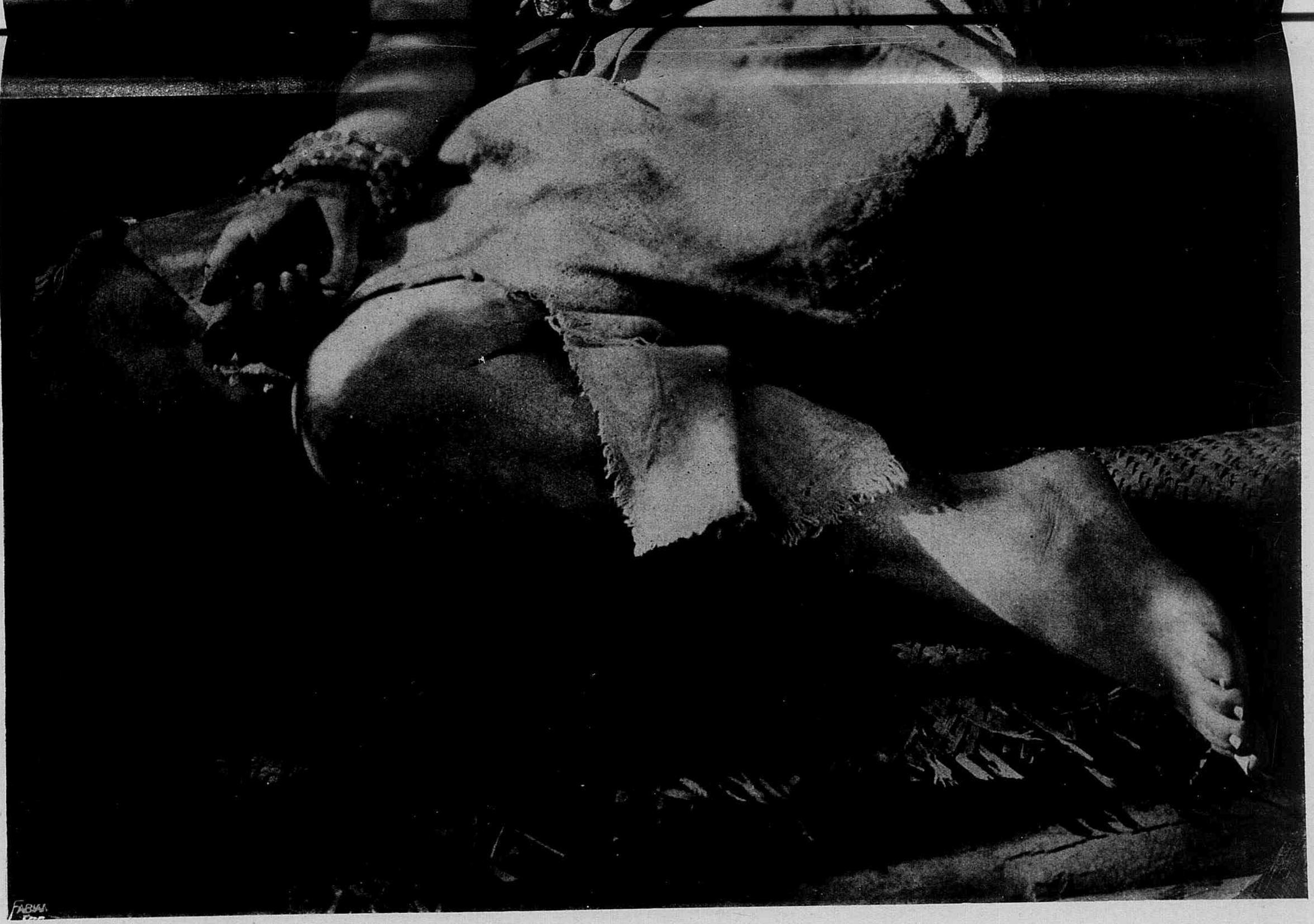
Entre os empregados da Falkner Steek Company, um se destacava pela eterna mania de andar procurando as cousas que estavam alli a seu alcance. Simon Haldane, entretanto, apezar de distrahido era um infatigavel trabalhador, ao mesmo tempo que deixava transparecer qualquer cousa de philosophico em sua pessôa. Muito differente de seu collega, Ray Wyeth, que se julgava melhor do que todos, Simon andava sempre preoccupado com o serviço, deixando até de dispensar a si mesmo os cuidados que merecia. Morava elle em um apartamento distante do escriptorio da Companhia, tendo como governanta uma hôa preta de nome arrevezado. Solitario e neurastenico, passava alli os seus serões, recebendo apenas de vez em quando a visita de suas tias solteironas, que se interessavam por sua saúde e deixavam-lhe os nervos em peior estado, com as recommendações que faziam.

Naquella noite chuvosa, porem, teve uma grande surpreza. Dous agentes do Corpo de Segurança, bateram-lhe á porta, perguntando se alli não entrára uma moça, que elles andavam procurando, sem duvida a promotora dos disturbios ultimamente havidos na Companhia Telephonica, em que as telephonistas sob a chefia d'essa terrivel "pequena" haviam levado a effeito uma verdadeira revolução de protestos. Como era natural, Simon negou a presença de qualquer moça em sua casa e os agentes de policia se retiraram.

Mas, no outro dia, pela manhã, Simon, ao se dirigir á bibliotheca, viu deitada em seu divan, espreguiçando-se, uma linda moça. O ingenuo rapaz

(Continúa na pag. 33).

Na manhã seguinte Simon teve a surpreza de encontrar uma moça espreguiçando-se no divam da sala de visitas.



O TYPOS DE BELLEZA NA SCENA MUDA—miss Virginia Brown Faire, da *First National*.

O principe incognito

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Principe Ruppert — RICHARD BARTHELMESS
Linda Lee Stafford — *Lois Moran*
O tenente Tony — *Geoffrey Kerr*
O general Karnaby — *Henry Vibart*
S. M. Peter XVIII — *George Spelvin*
A Sra. Stafford — *Bijou Fernandez*

***

Uma verdadeira mansão de Abrahão, o pequeno reino de Koronia. O rei Peter não tinha muito que se preoccupar com as cousas de Estado, porque estas corriam os tramites naturaes da indole de um bom e pacifico povo. Tinha elle dois filhos: o principe herdeiro Heinrich, muito dado ao commodismo, mesmo porque nada tinha que fazer e o principe Ruppert, que não pensava noutra cousa senão em passear, dansar, caçar e jogar polo, com tanto mais razão quanto, não sendo o principe herdeiro, não tinha representação official. E, juntamente com seu amigo o jovem tenente Tony, ia passando uma vida, que acabaria por ser enfastiante.

Com vinte annos, o principe Ruppert não gostava de massadas. Entretanto teve de se sujeitar a uma d'ellas e foi o velho general Karnaby quem lh'a veiu trazer. Ia-se inaugurar o Orphanato Militar e Sua Majestade deveria presidir a inauguração, lendo um discurso que o general preparára. Mas o rei Peter tinha mais que fazer... O principe herdeiro preferiu ficar na cama... Não havia remedio senão forçar o principe Ruppert á leitura do enorme discurso.

A felicidade afinal.

Seja dito com franqueza que acceitou a estopada com bôas intenções, mas quando começou a ler aquella massagada de folhas de papel, vendo que a criançada bocejava e a assistencia graúda não dava grande attenção, jogou para o lado o papel e entrou a contar a historia de... trez ursos! A pequenada ria, satisfeita emquanto o general Karnaby ficava vermelho como um tomate. O jovem principe continuava a narrar a historia, cheio de gestos, quando notou uma linda creatura, que sorria para elle, achando um deleitoso sabor na narrativa infantil. Entretanto, não era uma das asyladas, mas uma das convidadas á inauguração. E como era bella!... Por momentos o principe, olhando-a, perdeu o fio de uma historia.

Quem era ella? Não sabia, mas já se sentia apaixonado. O tenente Tony multiplicou-se em indagações para saber quem fosse e não tardou com a noticia de que se tratava de uma jovem norte-americana, que deveria voltar por aquelles dias para a sua terra. E elle que não poderia acompanhal-a!

Mas ha um deus para os namorados e por isso o principe se viu chamado á presença de seu real pai, que fôra informado do que se passára na inauguração do orphanato. Sua Majestade julgava-se humilhado pelo procedimento de seu filho, pelo que resolvia castigal-o... mandando-o á America, acompanhado do general Karnaby.

Em New York, depois das massadas costumeiras a quem tem de se ater á etiqueta, o principe teve um convite que lhe agradou — uma partida de polo. E quando jogava descobriu entre os assistentes a creaturinha, que o enfeitiçára. Valeu-lhe isso uma distracção, um tranco e um tombo, aliás sem importancia, succedendo que nessa occasião se retirava a Dulcinéa, pelo que, quando Tony recebeu ordem para seguil-a já não a encontrou.

Como descobril-a? Mas não estava ahi o deus dos namorados? O accaso levou os dois, em um passeio de automovel, bem á porta da casa da Sra. Stafford, e alli succedeu que o vehiculo não quiz ir adiante por... falta de

Ella fôra attingida por um bola de golf.

Tambem da bôa Sra. Stafford elle se despediu com tristeza.

gazolina. O tenente Tony teve de bater áquella porta e quiz o acaso que a Sra. Stafford fosse uma antiga amiga de sua mãi, pelo que se demoraram a conversar. Ruppert nesse meio tempo teve a fortuna enorme de vêr, lá dentro do parque da linda mansão, aquella que procurava e sómente a viu quando, tendo dado um golpe em sua bola de golf, com que se distrahia á espera do amigo, viu-a attingida pela bola!

Apresentaram-se. Elle disse chamar-se... John Gregory. Ella não escondeu a sua identidade — Linda Lee Stafford. E os dois foram encontrar a Sra. Stafford, que ainda conversava com Tony, sendo grande o espanto d'este ante a intimidade, que já havia entre os dois jovens. Seguiu-se um convite para o jantar, que Ruppert acceitou prazenteiro, se bem que Tony lhe lembrasse que tinham recepções a comparecer. Apoz o jantar, ante a premencia de Tony, Ruppert que se sentia bem alli e resolvera ficar, fantaziou uma subita indisposição, o que obrigou a Sra. Stafford a offerecer-lhe hospedagem por aquella noite, por se tratar de um amigo do filho da sua amiga. E, até o momento de se recolherem, Ruppert e Linda Lee se deliciaram em um idyllio encantador.

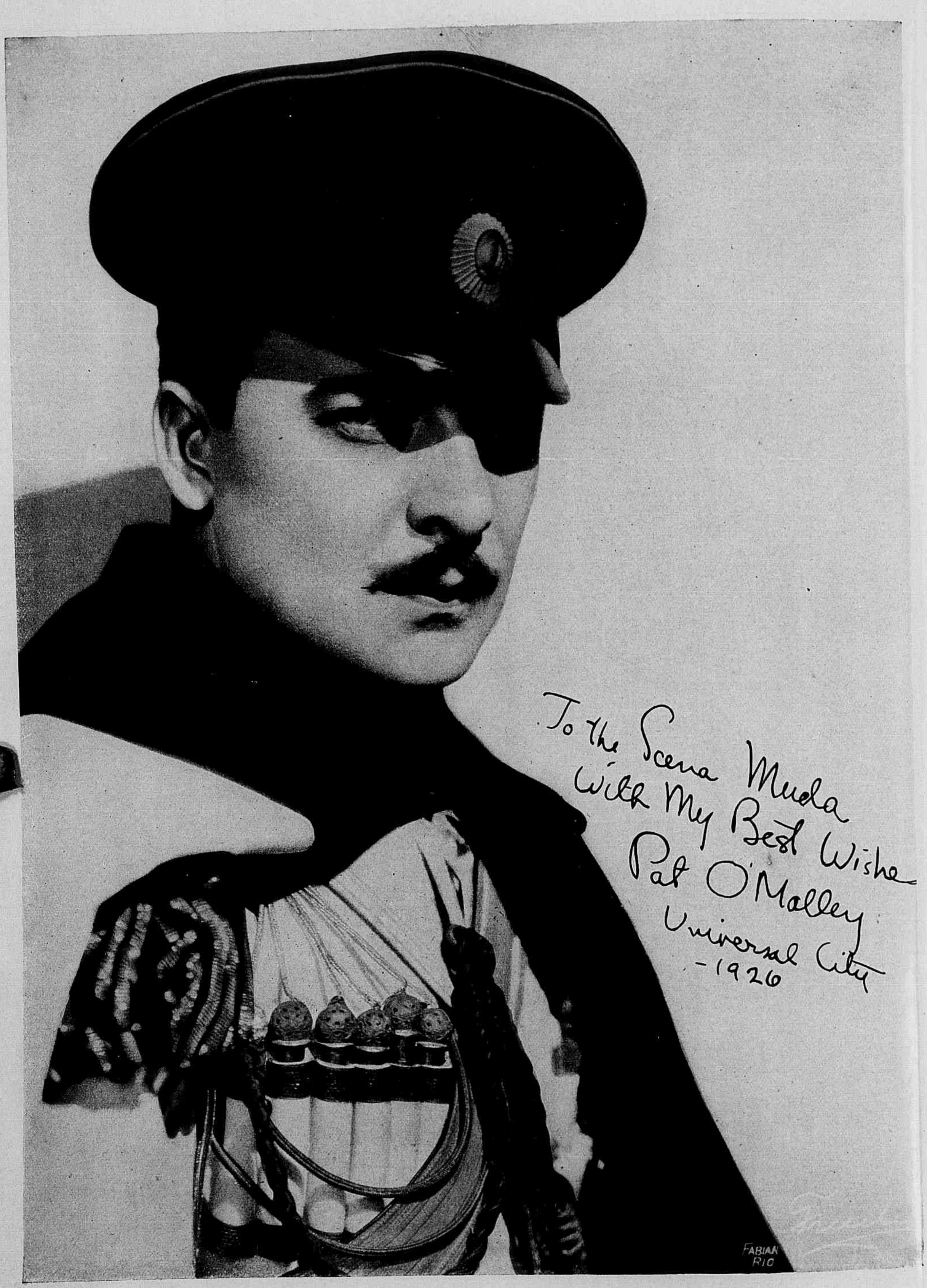
Pela manhã, no hotel onde se achavam hospedados, veiu o general Karnaby a saber que o principe não dormira em seu quarto e não se sabia delle. Entretanto havia uma noticia importantissima a transmittir-lhe. Por felicidade, o tenente Tony acabava de telephonar, e então o general deu-lhe as necessarias instrucções para que

(Continúa na pag 33).

Para não sahir d'alli, Ruppert similou uma subita indisposição.

Até o momento de se recolher os dous mantiveram um idyllio encantador.

A despedida dos dous jovens foi infinitamente triste.



OS PREDILECTOS DO PUBLICO—O actor PAT O' MALLEY, da *Universal*.

AMOR ETERNO

Film de Cecil B. de Mille para a *Producers Distributing* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Kenneth — JOSEPH SHILDKRAUT
Malena — JETTA GOUDAL
Elisabell — VERA REYNOLDS
Jack — WILLIAM BOYD
Bobby — JULIA FAYE
Adrian — CASSON FERGUSSON
Hugh — CLARENCE BURTON

***

Quando se vai passar a lua de mel num dos mais bellos recantos do mundo, como Grand Canyon e, mais ainda, quando se tem pelo marido o grande amor, que Malena tem por Kenneth, espera-se, naturalmente, ser feliz.

Quando, porem, Malena entrou no apartamento nupcial do Grand Canyon Hotel, estava longe do estado de extase que havia sonhado. Tinha medo! Sim. Embora amasse o marido com ternura, evitou suas caricias que, até então lhe eram tão gratas e olhou para elle de modo extranho, com o pavor estampado nos lindos olhos.

— Ken — balbuciou ella — Sinto medo de você... Não o comprehendo, salvo se... E' como se, em uma outra vida, talvez, você me tivesse offendido terrivelmente. Ken, estou com medo".

— "Eu te offendi, meu amor?"

— "Sim, você me fez uma pavorosa affronta".

Havia em seus olhos tal expressão de terror que Kenneth ficou attonito sem imaginar o que poderia fazer para recuperar a confiança, que até então

E, graças a um milagre, elle tivera forças para salvar Malena.

lhe inspirára. E depois de muito reflectir teve uma intuição. Aquella referencia a uma vida anterior era apenas uma desculpa delicada com que sua esposa mascarava a verdadeira causa da sua subita aversão.

Malena tinha-lhe medo por causa do braço! Desde a tenra infancia, Ken soffria de uma molestia extranha. Os medicos nunca atinaram com a causa exacta de estar um de seus braços paralysado, cahido ao longo do corpo, quando não sustentado pela costumeira tipoia negra. Esse braço inerte impedira-o de tomar parte nos sports infantis; prejudicou-o nos estudos; agora, apartava-o de Malena!

Entretanto ella, ajoelhando-se junto do enorme leito lavrado, occultou o rosto entre as mãos, e começou a soluçar convulsivamente.

— "Faça-me o favor, Ken" — disse ella — "saia por um instante... Pode ser que mais tarde eu me sinta melhor".

E, na manhã de seu casamento Kenneth Paulton sahiu para lutar sósinho contra seus desgostos. Diante de seus olhos, cheios de côr o Canyon, estendia-se em plena serenidade e magnitude; e, ao contemplal-o, pouco a pouco, elle se foi acalmando. Sentou-se sobre um tronco cahido e olhou em volta de si.

Ouviam-se, ao longe, no campo, gritos e risadas de escoteiros,

— E' uma feitic ira. Queima! — Bradou a multidão — cercando a infeliz.

que se exercitavam em atirar settas.

Ken sorriu amargamente. Quando era rapaz, aquelle sport lhe fora vedado. Seria possivel que, sempre, tudo conspirasse para augmentar sua amargura?

Um casaco estava pendurado a uma arvore proxima; Ken tirou do bolso um Biblia, abriu-a e foi voltando as paginas. Folheva-a ao accaso. Fallava de Deus; Deus que fizera o scenario, que se descortinava diante d'elle; Deus, que o tinha aleijado. Deus! Que queria Elle?

Uma sombra cahiu sobre a pagina e, erquendo os olhos, Kenneth viu o instructor dos escoteiros, que fôra tirar o cachimbo do bolso do casaco e enchia-o de fumo. Aquelle homem forte e activo é que trazia uma Biblia no bolso?!

— "Vocês, homens fortes acreditam nessas bobagens? — perguntou Kennett.

— Eu sou um ministro de Deus", explicou o athleta. E em seu olhar transparecia bondade.

— "Pois eu não acredito nelle — exclamou Ken, com um lampejo de colera no olhar e a voz repassada da amargura, que lhe transbordava do coração, — apontando primeiramente para seu braço e depois para o desfiladeiro de Canyon — : "Quando o seu Deus fere um homem ou um planeta... fere fundo!"

— "Não é Deus quem fere; é Deus quem cura!"

A voz do outro mantinha-se meiga e tranquilla.

— "Vamos" — continuou elle — Não deve fallar com essa amargura e desesperança. Deus não o abandonará.

Depois sacudindo a cabeça com doçura e recusando acceitar de novo a Biblia, Jack Moreland afastou-se.

No decorrer dos dias seguintes Malena ficou maravilhada com o procedimentó de Ken, já pela extranha ternura com que elle a tratava já pela obediencia extricta ás imposições, que ella lhe fizera.

Travaram relações com uma senhorita, Elisabeth Tyrell, que viajava em companhia de sua tia Harriet e que, sempre seguida pelo futuro noivo, Rady Tompkins, era muito divertida e jovial.

Tia Harriet era de tambem genio alegre mas acreditava firmemente na reincarnação das almas. Na outra existencia fôra — declarava ella nada mais, nada menos de que Maria Stuart, rainha da Escossia; Rady, por sua vez, insistia em que, tempos, fôra sir Walter Raleigh.

Isto divertia Elisabeth e fazia Ken sorrir. Entretanto, Malena tomava um interesse fóra do vulgar, por aquellas crenças. Reincarnação! Vidas anteriores? Seria possivel? Talvez que já tivesse encontrado Ken e ainda o temesse por alguma occorren-

— Faca-me o favor, Ken, saia por um instante.

— Deus existe, Malena, Deus existe — exclamou elle.

— Preso no castello Jack foi chicoteado por ordem do lord.

Em vão a pobre Malena supplicou piedade.

cia anterior! Isso seria uma explicação plausivel para a aversão, que lhe tomára e que, de hora em hora, se accentuava mais.

Mas o dominio de Jack Moreland sobre Ken crescia com o passar dos dias e estava destinado a attingir tambem outra pessoa de sua roda.

Um dia, passeando a cavallo pelo Canyon, Elisabeth afastando-se de Rady e tia Harriet, sentou-se num rochedo para descansar e pensar, sem ser perturbada. Um dos alumnos de Moreland avistou a penna do chapéu e julgou ser um passaro pousado no rochedo. Atirou uma setta e um momento mais tarde Elisabeth via seu chapéu firmemente pregado por uma flexa a uma arvore distante. Jack apressou-se em ir pedir desculpas pelo menino, que fugiu em outra direcção e deteve-se um momento fitando a moça. Já a conhecia?

— "Já lhe fui apresentada?" — perguntou ella subitamente com olhos que pareciam sondar o passado.

— "Não sei. Creio que não. Mas — e sorriu — ainda nos havemos de encontrar!"

Ella observava-o com espanto com a impressão de que, na verdade, o conhecia de longa data De repente surprehendeu-se dizendo:

— "Você ainda tem a faca Jack?

(Continúa na pag. 34).

Ouviu-se um ruido formidavel. Outra locomotiva viera de encontro ao wagon de Malena.

O PRIMEIRO ANNO

Film da Fox com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Tommy Rompant — MATT MOORE
Graça Livingston — KATHRYN PERRY
Dick Loring — *John Patrick*
O Dr. Myron Livingston — *Frank Currier.*
O Sr. Livingston — *Frank Cooley*
Mrs. Livingston — VIRGINIA MADISON
Mrs. Barstow — MARGARET LIVINGSTON
Hattie — *Carollynne Snowden*
O Sr. Barstow — J. FARRELL MAC DONALD

***

O casal Livingston, que era de distincção, mas não tinha filhos, educára e tinha em sua companhia uma sua sobrinha, de nome Graça e que era, na realidade, a personificação do proprio nome. Mas porque tinha a certeza de que era formosa e requestada, a vaidade cegava-a e ella se deixava adular com uma deusa, á espera de que um dia chegasse o "principe", ambicionado por todas as moças, para marido.

Ora entre os mais assiduos apaixonados da graciosa Graça, havia dous entre os quaes balançava seu coração sentimental. Um era Tommy Rompant, rapaz timido mas sincero; o outro era Dick Loring, audacioso conquistador. Como era logico os dous adoradores de Graça destestavam-se e, quando começa esta nossa historia, Tommy e Dick encontravam-se em casa do casal Living. Tommy com a timidez de sempre, Dick com seus atrevimentos, por vezes demasiados.

Mais uma vez Dick vinha importunal-o.

Mas se Tommy era o mais timido, era comtudo tambem o mais tenaz; d'ahi resultou ser o vencedor. Fizeram-se os aprestos para o casamento. Graça começára por impor a seu futuro marido a distracção por ella mais que todas descejada, das viagens. Tommy concordou porque naquella altura concordava com tudo. Casaram-se. Ia iniciar-se o PRIMEIRO ANNO de casamento, mas os mezes começaram correndo e as viagens ficaram no tinteiro. Graça viu-se obrigada a tratar dos arranjos da casa, o que para ella constituia a cousa mais detestada. Tommy, procurando conduzil-a com paciencia, promettia-lhe todos os prazeres e distracções deste mundo e do outro, para quando seus negocios lh'o permittissem. Quando, as discussões se azedavam entre elles, o nome de Dick vinha á baila, o que punha Tommy louco de ciumes. Tommy tinha empregado todas as suas economias na compra de uma propriedade com que esperava obter um grande lucro. O provavel comprador era o Sr.

Tommy adiantou-se resolvido a dar uma licção ao insolente.

Conduzida com paciencia, Graça ia se submettendo áquella vida modesta

Como não tinham creada, elle proprio a ajudava a se vestir.

Barstow, e o atrapalhado marido teve a ideia de convidar Barstow para jantar em sua casa, para assim lhe adoçar a bocca e fechar o negocio como elle desejava.

Essa ideia do marido causou grande afflicção a Graça, que não sabia absolutamente receber visitas e dar jantares.

Para aborrecel-a ainda mais a copeira não veiu trabalhar nesse dia, mandando em seu logar, uma sua filha, desastrada creatura que não sabia fazer cousa alguma, a não ser lavar pratos. Esse jantar fez suar frio Tommy e Graça. A creada servia tudo ao contrario; os pratos estavam mal preparados; a demora em servir creava por vezes situações ridiculas. Barstow percebendo a angustia do casal ria-se á socapa. Por fim, apezar d'estes contratempos, o negocio ia se fechar com vantagem para Tommy, quando entrou inesperadamente na sala Dick, que regressava de uma longa viagem e vinha cumprimentar Graça Tommy ficou attonito com a presença do seu rival, que não perdia occasião de ser gentil com aquella, que estivera para ser sua noiva e que o outro lhe roubara. Como se fallasse em sua presença, do negocio da venda dos terrenos de Tommy, Dick disse conhecel-os porque era agente da estrada de ferro, que pensára em compral-os. Deante desta declaração, o velho Barstow afinou os ouvidos e deu toda a attençao á conversa. Dick para mais aborrecer o pobre Tommy, disse-lhe rindo: "Se a sua propriedade, é essa você está sem sorte pois já se resolveu que a estrada não passará mais por lá.

Excusado será dizer que, diante d'essa declaração, o negocio foi por agua abaixo e Tommy ficou no maior dos desesperos.

(Continua na pag. 33).

Para soccorrer o marido, Graça lançou mão de uma pesada jarra e atirou-a...

O pobre Tommy é que aparára a jarra com a cabeça.

Annita, a filha da fazendeiro, não desgostára do Fidelis.

O vaqueiro estylisado

Film da *Metro Goldwin* com a seguinte

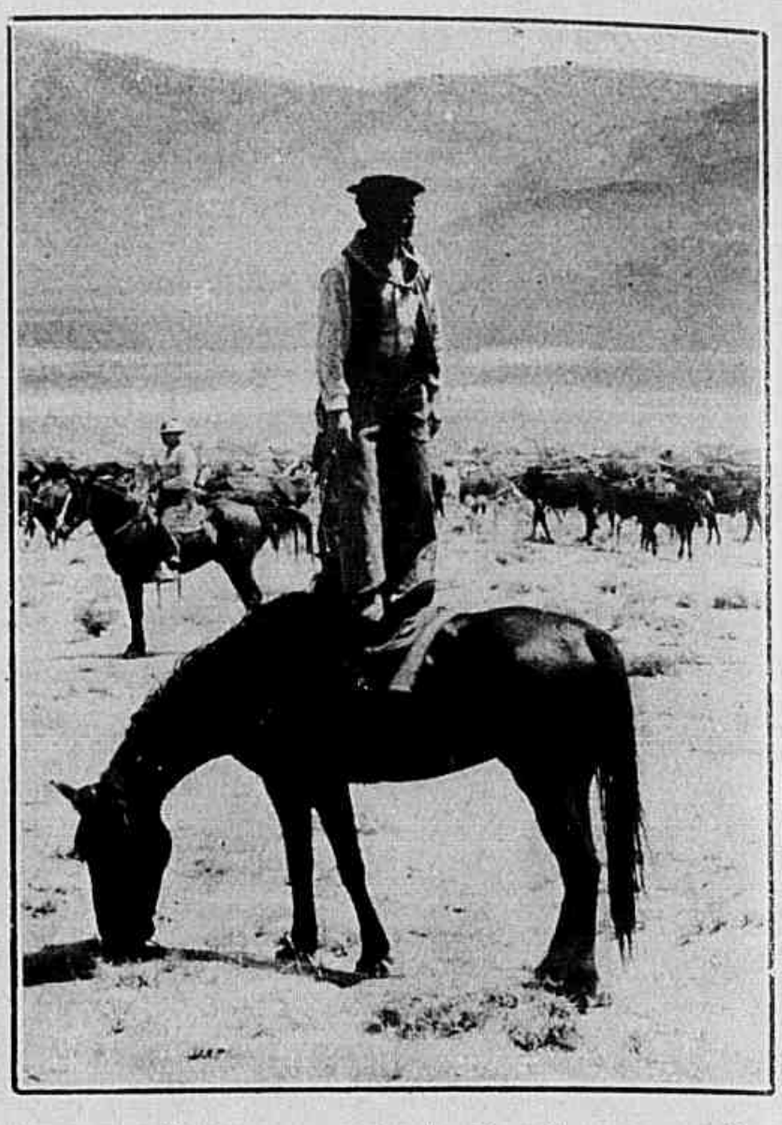
DISTRIBUIÇÃO

O fazendeiro Gregory — *Howard* Truesdale
Sua filha Annita — *Kathleen Myers*
A vacca "Mulatinha" — *Ella mesma*
Um vagabundo sem ventura — BUSTER KEATON

Na cidadesinha de Miseradopolis, situada num recanto inhospito do paiz, havia um pobre rapaz — a quem chamaremos de Fidelis — cuja existencia, de atropellada que era, o compellia a andar sempre de mudança.

Raro era o dia em que os pacatos e inoffensivos habitantes da cidade não encontravam o Fidelis de trouxa ás costas, mudando-se de uma casa para outra. Ao começar, porem, a nossa historia vemos Fidelis puxando pela rua uma velha cama de ferro, sobre a qual se achava a mesquinharia de sua bagagem. Estava outra vez de mudança! Mas em vez de se dirigir a uma outra casa de commodos, como costumava fazer, foi direito á loja de um usurario, negociante de artigos de segunda-mão. O homem, que já o conhecia bem foi logo dizendo: — Dou-lhe dezoito mil reis por tudo isso.

Fidelis coçou a cabeça e cedeu. Vendidos seus cacaréus, como já nada o prendesse áquella terra, o Fidelis resolveu fazer viagem — o que era uma outra forma de mudança — gastando todo o dinheiro recebido na propria casa do usurario com os mantimentos necessarios para a travessia. Depois dirigiu-se á estação da estrada de ferro, metteu-se num dos wagons de um trem de carga, que estava a partir e entrou a dormir.



Seu cavallo era um animal já velho e tranquillo.

Devia ser somnambulo o pobre Fidelis, pois durante o somno, tantas proezas praticou, que ao despertar, havia sido arrojado a um lado da estrada, bem perto de uma grande fazenda de gado, em pleno Oeste, onde os cow-boys dão cartas e jogam de mão. Para o Fidelis, ser vaqueiro e ser vagabundo não havia grande differença. Acceitou pois aquella variante que a sorte lhe proporcionava. Vestido a caracter foi levando essa vida pacatamente e por ter um medo terrivel dos cavallos, fazia as suas correrias numa alimaria avelhantada, que já havia perdido todas as forças para ser brava. Ademais, no proprio dia em que entrára para a fazenda, fizera elle amizade com a "Mulatinha", uma vacca de estima, que por toda a parte o seguia com a docilidade de um cão de fila. Era com a "Mulatinha" que passava o melhor de seu tempo.

Annita, a filha do fazendeiro, não desgostára do Fidelis mas, por causa de seus modos de molleirão, quasi nenhuma importancia lhe dava. Porem apezar dos pezares, Fidelis sonhava que

No dia da partida da boiada, o Sr. Gregory foi para a estação com todo o seu pessoal.

A mão armada

Film em séries da *Pathé Serial*, tendo com protagonistas ALLENE Ray e WALTER MILLER

***

(Continuação)

6.° EPISODIO — O PRISIONEIRO

Arriola Segundo fez conduzir Jack Ridders para um trapiche, onde resolveu deixal-o até á meia noite, hora essa em que devia conduzil-o a um navio mercante, que devia na manhã seguinte deixar o porto. Mas aconteceu que, um garoto, tendo penetrado no trapiche, para procurar uma pequena bola de borracha, que alli tinha cahido, encontrou Jack e libertou-o. O destimido rapaz esperou então seus perseguidores e travou com elles feroz luta, da qual saiu vencedor.

Ao mesmo tempo, seu pai, irritado com seu desapparecimento tratava de desherdal-o. O velho senador pensava que o filho tinha procedido assim para zombar com elle.

Felizmente, Jack appareceu a tempo de explicar ao pai o que se havia passado e tudo se harmonisou.

7.° EPISODIO — MISSÃO DE ODIO

No dia seguinte cada vez mais intrigado com aquelles factos, Jack resolveu procurar o millionario Sutton e deu-lhe conta dos receios, que o assaltavam. Em sua opinião, Arriola Segundo era um tratante e tornava-se preciso tolhel-o em seus emprehendimentos.

Sutton e Doris prepararam-se então e foram com elle ao consulado de que Arriola Segundo era auxiliar.

(*Continúa no proximo numero*).

Para fugir a seu perseguidor, Davis quasi perdeu a vida.

VAQUEIRO ESTYLISADO

um dia chegaria a sua vez de se fazer "importante" aos olhos da guapa sertaneja. E, sempre dotado de grande paciencia, ia dando tempo ao tempo.

Aproxima-se o dia do embarque de uma grande boiada. O fazendeiro Gregory, pai de Annita, tinha grande interesse em que o gado chegasse ao matadouro na data estipulada em seu contracto firmado com a companhia e para isso começou a fazer o ajuntamento do gado. Um seu visinho, que estava sustando as remessas de rezes para promover uma subida de preço, sabendo das intenções de Gregory, foi á fazenda dizer-lhe que se elle não demorasse a remessa do gado mandaria seus homens impedirem a partida. Não obstante a ameaça do outro, o resoluto Gregory proseguiu nos preparativos para o embarque.

No dia do grande ajuntamento, faltava uma rêz para completar o numero e o fazendeiro mandou que Fidelis incluisse a "Mulatinha" na boiada. Ao saber que sua "Mulatinha" ia ser mandada para o matadouro, o Fidelis protestou que não, deixaria que se fizesse uma cousa d'estas com a *bichinha*. Resultado: o patrão entregou-lhe os minguados dollares de seu salario e mandou-o andar. O Fidelis andou, sim, mas sómente até o carro onde já se achava a "Mulatinha" de perme.o com grande numero de rezes e mettido entre ellas, esperou pelos acontecimentos, sempre na esperança de salvar sua vaquinha querida.

Quando o trem ia a toda desfilada, apparecem á frente os cavalleiros mandados pelo outro fazendeiro para impedir a remessa do gado. Os poucos homens que estavam de guarda no trem fizeram toda resistencia possivel, travando-se cerrado tiroteio de parte a parte. Depois, já subjugados os guardas e tendo fugido o machinista, sahiu o trem em doida correria, sem outro passageiro alem do Fidelis, que ignorava a não existencia de machinista na locomotiva. Com uma velocidade de 100 kilometros por hora, lá ia o trem sem fazer caso de signaes entrando por desvios e sahindo em linha recta, foi ter não ao matadouro propriamente dito, mas ao centro da cidade. Uma vez na estação, o Fideliz deu solta ao gado, e em menos de meia hora estava a cidade num avacalhamento nunca visto. Lojas, cafés, barbearias, tudo, — estava infestado pelos bois, que iam por toda a parte promovendo um pandemonio nunca visto.

Avisada a policia, sahiram os guardas e com o auxilio do Corpo de Bombeiros, entraram a fazer o arrebanhamento do gado á força de mangueiras. Foi então que Fidelis se lembrou de utilisar a "Mulatinha". Pol-a á frente da boiada e atraz d'ella seguiram as duas mil cabeças de gado que tinham vindo no trem e dobra aqui, dobra acolá, Fidelis levou-o rumo aos curraes da companhia, onde sem grande trabalho fez entrega do gado. Por esse tempo já o fazendeiro Gregory, tendo sabido do ataque soffrido pelo trem, viéra em automovel a ver se descobria o paradeiro de sua boiada.

Estava o pobre homem a ponto de desatinar, vendo os curraes vasios, quando Fidelis surgiu com todos os bois. O homem suspirou de contente. Aquelle rapaz salvára sua fortuna! — Meu caro — disse-lhe elle, — minha casa, tudo que possúo está á sua disposição; é só dizer o que quer!

— Antes que se arrependa, eu quero casar com a Annita — disse o Fidelis um tanto envergonhado.

E regressou para a fazenda em sua primeira viagem de automovel e com sua querida *Mulatinha*.

Mais uma vez Jack salvára a formosa Doris

MARTYRIO INJUSTO

(Continuação da pagina 6)

positar o dinheiro na caixa do banco. Como isto constituia delicto grave, elle é preso e condemnado a dez annos de prisão cellular, tudo supportando com resignação estoica para não descobrir a falta de seú irmão, a quem o velho Macauley considera innocente.

Emquanto não se vira entre as pesadas grades da prisão, Tom não havia avaliado a enormidade de seu sacrificio. Mas, comtudo, acceitou sua situação com resignação philosophica e, ao cabo de alguns mezes de presidio, observada sua bôa conducta, foi removido para a secção dos presos de confiança, onde fez amizade com dois celebres sentenciados, conhecidos pelas alcunhas de *O Optimista* e *O Pessimista*.

Neste comenos, em sua pequena cidade, Nora se vê solicitada por um novo pretendente. E' o caso que, com suas sinistras ambições livres da sombra que sobre ellas projectava Tom, Morris, valendo-se de mentida piedade por uma irmã de Nora, paralytica desde muito creança consegue que a moça lhe faça uma promessa de matrimonio.

Tom vem a saber da projectada união e aproveitando a liberdade de que goza dentro dos limites do presidio e da confiança que por seu exemplar comportamento, soube inspirar ao carcereiro, acobertado pela escuridão da noite, atira-se sobre um dos wagões de um trem de carga, que passava a toda velocidade em direcção a New York. Mas quando Tom chega á casa de Nora já era tarde de mais. Não obstante, conseguindo fallar a sua antiga amada, Tom contalhe como, para livrar o irmão da difficuldade em que se achava e o nome honroso de seu pai, acceitára o peso d'aquella sentença, tudo por causa da trahição contra elles urdida por Morris. Só ahi viu Nora a desgraça em que tinha cahido, casando-se com o algoz de seu innocente e amado Tom.

Cumprida sua missão, Tom regressa ao presidio. Comquanto a sua ausencia, durante a noite, houvesse sido notada, o director de bom grado o perdôa e ainda influe para a obtenção de seu indulto, que lhe foi concedido logo depois do fallecimento de seu pai.

Decidido a mandar Morris para a cadeia, afim de preencher sua vaga no cubiculo que deixára vasio, Tom procura a cooperação de seus antigos companheiros — *O Optimista* e *O Pessimista* — que haviam obtido liberdade, para com seu auxilio levar a cabo seu plano de vingança.

Acompanhado, pois, pelos dois dirige-se ao antigo banco, ora propriedade do malvado Morris e com a pericia de bons officiaes do officio, subtrahem alguns pacotes de dinheiro e titulos, um dos quaes o *Pessimista* se encarrega de ir esconder debaixo do colchão da propria cama de Morris. Uma vez assim preparado tudo, Tom corre a avisar o Inspector de Bancos de que o estabelecimento de Morris estava sendo roubado por elle proprio, o que, sem o saber Tom, era em parte verdade, pois Morris andava tambem envolvido em

CUIDE DE SEU CABELLO

Usando a maravilhosa

Loção Bella Côr

COM 4 APPLICAÇÕES: Desapparecem as caspas.

COM 6 APPLICAÇÕES: Faz brotar novos e abundantes cabellos na mais antiga calva.

COM 10 APPLICAÇÕES: Os cabellos brancos ou grisalhos vão ganhando a vida nova e a sua primitiva côr, sejam louros, castanhos ou pretos.

SENHORITAS — Com o uso de Bella Côr augmentareis a belleza fascinadora dos vossos cabellos!

SENHORAS — Com o uso de Bella Côr augmentareis a vossa mocidade por mais uma dezena de annos!

HOMENS — Sêde elegantes: usando a Bella Côr evitareis a caspa, a calvicie etc.

E' delicada, perfumada e medicamentosa

Adquira hoje mesmo um frasco da loção Bella Côr, vende-se em pharmacias e perfumarias de 1.ª ordem.

SEMPRE A MULHER!...

SEM DUVIDA ALGUMA NA MULHER, A PAR DE UMA EXCELLENTE EDUCAÇÃO, DEVE HAVER UMA EPIDERME SÃ.

Este predicado obtem-se fazendo uso do

CREME DE CERA FRANK LLOYD

(PURIFICADO)

Preço 7$000

A' venda em todo o Brasil

DEPILATORIO ELECTRICO RADICAL

Tira os pellos para sempre.
Premiado com o Grand Prix

ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA

Rua 7 de Setembro, 166 (Proximo á Praça Tiradentes) Rio. Resposta mediante sello.

Peça o catálogo grátis.

especulações da Bolsa, com dinheiro retirado do banco. Suspeitando d'essa visita inesperada por parte do Inspector, Morris vae ao estabelecimento, procurando repor o dinheiro e, surprehendido alli pelo guarda que não o reconhece, recebe um tiro de revolver que o prosta para sempre.

Nora, que já se achava separada de Morris desde a noite em que fallára a Tom, fica assim livre e pode se casar com elle.

A mana de Paris

(Continuação da pagina 13)

da verdadeira multidão que se acotovellava á porta, parecendo aguardar alguma cousa. O nome de "La Perry", que sua irmã Lola adoptára para o palco andava de bocca em bocca e fel-a suspeitar a verdade. Quando Lola, acclamada por centenas de vozes, assomou á porta da estação, Helen esquecendo seu desgosto lançou-se-lhe nos braços.

Só muito depois, já no hotel, ella confessou a irmã o verdadeiro motivo de sua presença na estação; confiou-lhe o desespero em que a lançava a apparente indifferença do marido, sempre embebido em leituras, desattento a suas caricias. Lola ouviu-a sorrindo e, quando ella terminou, desfeita em lagrymas disse-lhe: "A culpa é tua, minha pobre Helen, a culpa é sempre da esposa, quando o marido se desinteressa por seus carinhos". E, divertida com o espanto da irmã ingenua, continuou a expôr a sua these e a ensinar-lhe os meios a empregar para prender irresistivelmente um marido, que começa a se aborrecer do lar... Quando, algumas horas depois, vieram prevenir a artista de que estava na hora de entrar em scena, o observador mais prevenido seria incapaz de fazer a menor distincção entre as duas La Perry, que se lhe apresentavam. Helen, tendo cortados os cabellos, que sempre usára longos, era agora uma reproducção perfeita da irmã. E os que a viam nos bastidores do theatro, ao lado de La Perry, mavarilhavam-se com a extraordinaria similhança da dansarina com aquella mulher que ninguem conhecia.

Os applausos enthusiasticos da assistencia não haviam ainda cessado e já uma alluvião de cartões era trazida ao camarim de Lola. Ella correu os olhos por elles, e escolheu dois, que estendeu á irmã. Robert Well e Joseph Weiringer convidavam-a para ceiar. Isto vinha a proposito, para a execução do plano combinado pelas duas; todavia Lola teve grande trabalho em convencer a irmã de que devia representar seu papel e acompanhar os dois rapazes á ceia, o que Helen, furiosa com o que ella chamava descaramento do marido, recusava firmemente.

Tudo porem, se passou como a experiente dansarina previra. A' ceia seguiu-se uma dupla declaração e um convite de Joseph, para que ella se hospedasse em sua casa. A supposta La Perry achou de bom alvitre acceitar, pois assim mais facilmente poderia desmascarar o marido, unico fim que desejava agora, convencida mais do que nunca de sua indifferença.

A velha Anne, que desde o momento da partida de Helen, começára a encarar Weiringer com hostilidade, encheu-se de indignação com a desfaçatez d'aquelle homem, que, ella bem o via, estava apaixonado pela cunhada. Sua indignação subiu de ponto, quando surprehendeu Joseph enlaçando a cunhada e beijando-a com uma especie de furor; e ter-se-hia retirado, sem duvida, d'aquella casa, se Helen, arrancando o signal do queixo, que a identificava com a irmã, não lhe houvesse revelado o mysterio de seu modo de proceder.

A partir de então, nos dias que se seguiram estabeleceu-se um verdadeiro match de seducções entre Joseph e Bob, empenhados ambos na conquista da supposta dansarina. Joseph percebia que era o preferido, mas á medida que se ia sentindo mais seguro de vencer, hesitava, dominado por sentimentos contradictorios; a imagem de Helen apparecia-lhe na lembrança, trazendo nos olhos uma tal expressão de tristeza, que elle sentia impetos de fugir á fascinação de La Perry, deixar aquella casa em que fôra feliz com a esposa, ir procurar bem longe o socego e o esquecimento. Via, ao mesmo tempo, a esperança de Robert desfazer-se, o amigo perder a antiga jovialidade e sentia remorsos. Vinte vezes por dia tomava a firme resolução de se furtar á tentação, mudando-se para um hotel, afim de se libertar da influencia de um amor criminoso; mas era bastante que a supposta Lola surgisse, radiante de belleza para tudo esquecer, vencido pela paixão.

Helen acompanhava, com interesse apaixonado—pois era sua felicidade que estava em jogo as transformações por que seu marido passava. E não deixava de conservar La Perry ao corrente dos acontecimentos, para receber d'ella as instrucções necessarias ao proseguimento da sua obra de seducção. La Perry conduzia a campanha com habil estrategia: por determinação sua Helen empenhára-se em convencer Joseph a fugir com ella. Weiringer em vão resistira; vencido, subjugado, acompanhou-a.

La Perry escolhera magistralmente o local em que se devia dar o epilogo daquella comedia. Ao anoitecer, o automovel que

PÓ D'ARROZ, CREME E AGUA RAINHA DA HUNGRIA

Productos de fama mundial premiados com o «Grand Prix»; transformam a sua pelle em 3 dias n'uma belleza incomparavel! Escreva hoje mesmo. Resposta mediante sello. Peça o catalogo gratis. ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Rua 7 de Setembro 166 Rio. (Proximo á Praça Tiradentes)

Virginia Valli

Estrella popular da Universal

declara: "Nenhuma mulher pode ser verdadeiramente bella se não tiver dentes bonitos. Eu encontrei no Kolynos o meio mais seguro e melhor de manter os meus dentes sempre limpos e bellos".

Virginia Valli

O Creme Dental Kolynos, um poderoso e ao mesmo tempo inoffensivo germicida, destruirá milhões de germens que se occultam na bocca e manterá os vossos dentes sadios, attrahentes, encantadores.

Um centimetro em uma escova secca é o bastante.

CREME DENTAL

KOLYNOS

MOLESTIAS DAS SENHORAS

A MERCETHYLINA E' EFFICAZ

INJECÇÕES INDOLORES DO SR. DR. ANNIBAL PEREIRA

O Exmo. Sr. Dr. Edgard Braga, illustre clinico da cidade de São Paulo, disse:... «Os resultados obtidos são de tal ordem que eu, avesso por indole aos reclamos, digo de publico e com satisfação a excellencia do referido medicamento, que se applica por meio de injecções musculares, perfeitamente toleradas. Entre diversos casos, dous merecem ser referidos em virtude das graves e antigas complicações de que se curaram. No primeiro tive que lutar contra uma annexite, cystite, rheumatismo polyarticular, sem contar a grande e profunda depressão nervosa de que se possuira a doente. No segundo, alem do quadro commum ás infecções neisserianas, um esboço de endocardite puzera em risco a vida do cliente. Seis mezes de tratamento bastaram á attenuação desses symptomas e consequente volta dos meus doentes á actividade.»

VENDE-SE EM DROGARIAS E PHARMACIAS

Informações e litteratura a quem as pedir á S. A. Mercethylina — R. Carioca, 40, 1° — Rio

Casa Stella

CALÇADO GRATUITO

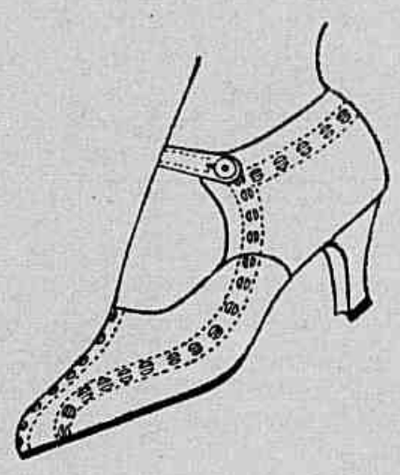
140 -- RUA LARGA -- 140

(PROXIMO Á LIGHT)

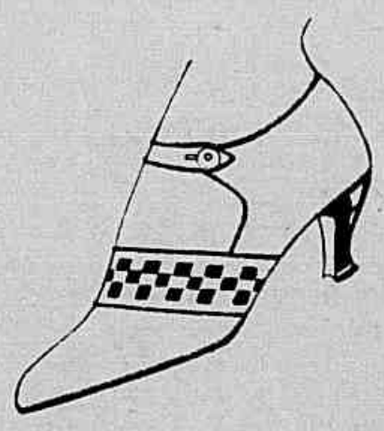
Sapatos Luiz XV varias côres.

31, 32 e 33; 13$, 14$ e 15$

Pelo correio mais 2$000 em par.



45$000 — Chromo-*naco*, beige — fôsco ou amarello, salto cubano (33 a 39).



48$000 — Chromo-*naco*, beige — fôsco, xadrez verniz cereja, salto cubano (33 a 39).

40$000 — Pellica envernizada estampada — prateada, salto Luiz XV, 4 1|2 e 5 centimetros (33 a 39).

Correio, mais 2$000 cada par.

CHAVES & GRAEFF

conduzia os dois fugitivos parava á porta de um hotel á margem da estrada. Era alli que Joseph e Helen haviam passado as semanas inolvidaveis da lua de mel. Apezar da relutancia de Weiringer a falsa Lola conseguiu arastal-o. O dono do hotel reconhecendo os antigos hospedes, e imaginando ser-lhes agradavel, deu-lhes os mesmos aposentos que haviam occupado alguns annos antes.

Ao penetrar naquelle quarto, cheio de recordações tão doces, Joseph deixou-se cahir sobre uma cadeira e alli ficou perdido em dolorosas reflexões, esquecido da presença d'aquella mulher, que, até então, parecia senhora absoluta de seus sentidos. A evocação dos tempos felizes de seu casamento, provocada por aquellas paredes, tornava-lhe odiosa a presença d'aquella extranha era uma profanação, um sacrilegio.

— Não posso — gemeu elle — quando a moça o chamou, mostrando-se admirada de seu silencio. — Por favor Lola, deixa-me partir; eu amo irremediavelmente minha mulher.

Ella atirou-se a seu pescoço beijando-o como se o quizesse escravisar pela força das suas caricias. Porem elle desprendeu-se com doçura supplicando novamente sua liberdade; não a amava, via-o agora: o despeito levára-o a tentar sua conquista o coração, porem, ficára fiel ao amor de Helen a quem adorava apezar de tudo.

Uma pancada na porta interrompeu-os. Emquanto ella corria a refugiar-se no aposento visinho, Joseph abriu a porta, e recuou: Helen estava deante delle e Bob estava a seu lado.

— Perdoa-me Helen, — supplicou elle. — Perdoa esta loucura, que eu só a ti amo.

— Sua mulher certamente já o perdoou — respondeu tranquillamente La Perry, entrando, indo buscar Helen e arrancando-lhe o signal postiço.

Joseph olhava para a esposa como se custasse a comprehender a transformação por que passára. E, como Bob e La Perry sahiam, discretamente, elle tambem apanhou o chapéu para acompanhal-os. Os braços de Helen, porem, como uma cadeia muito suave, prenderam-o em um circulo inquebrantavel.

A TENTAÇÃO DO DINHEIRO

(Continuação da pagina 7)

a linda miss Eva sua filha, que concluira agora o curso commercial e era ouvida em todos os negocios de seu pai.

Marston, comprehendendo a influencia que Eva tinha nas decisões do Sr. Adams, resolveu conquistal-a, para assim conseguir satisfazer as exigencias de Carlton.

Mas o filho de Carlton tantas extravagancias praticou que seu pai oobrigou a abandonar a casa e ir procurar uma occupação. Ao fim de poucos dias,, Chester com o nome de Jim Murray, trabalhava como "chauffeur" para ganhar a vida em um velho taxi. Quiz o accaso que, indo elle, com seu primeiro freguez, por uma estrada, o cavallo em que miss Eva passeiava em companhia de Marston tomou o freio nos dentes e disparou. Com admiravel audacia, Jim conseguiu salvar a moça de uma morte horrivel e isto lhe valeu uma grande sympathia de miss Eva que o tomou para seu serviço, mesmo por que o automovel do rapaz ficára completamente inutilisado.

Depois com a convivencia, estabeleceu-se certa intimidade entre os dous, estando sempre Chester ao lado de Eva, que acabou por sentir por elle grande affeição.

Numa reunião da Companhia, para resolver que attitude se devia tomar em contraposição á de Carlton, ficou resolvido que se devia construir uma estrada ladeando as propriedades do rival. Os trabalhos foram logo atacados com actividade, tomando Jim, que agora gozava da confiança de todos, a iniciativa de um trecho da obra. O Sr. Carlton desesperou-se com aquillo e Marston decidiu agir sem perda de tempo.

Uma carga de dynamite foi preparada para fazer um grande estrago nas obras. Jim que já desconfiava dos planos do gerente, surprehendeu numa cabana, uma conversa do miseravel com seus cumplices. O Sr. Campbell, vindo ver onde estava Jim, surprehendeu Marston, quando este já havia feito a descoberta de que Jim era filho de Carlston e conseguira-o amarrar juntamente com seu pai que esperava a hora da explosão da dynamite. Jim, porem, não dormia, e, aproveitando um descuido de Marston, desatou-se e lutou corajosamente com o miseravel.

Eva, avisada a tempo, deixando os homens das duas companhias em luta, poude salvar Jim de ser precipitado num abysmo, ajudando assim seu amigo

BIOTONICO FONTOURA

DEBILIDADE GERAL

Fraqueza geral, em consequencia de excesso de trabalho ou de molestias agudas, graves. Pallidez, Anemia, Falta de Appetite, Constipação de ventre, Debilidade devida á perda de fluidos organicos.

Em todos estes casos o organismo necessita de um reconstituinte de acção rapida e certa, e por isso deve-se usar o

Biotonico Fontoura

cujos effeitos beneficos se manifestam logo nos primeiros dias de uso.

O MAIS COMPLETO FORTIFICANTE

Os productos do Laboratorio "Sabão Russo"

SABÃO RUSSO

(solido e liquido) o mais hygienico, saudavel e perfumado, contra assaduras, contusões, queimaduras, dôres, espinhas, pannos, caspa, comichões, suores feridos; amacia e embelleza a cutis.

O SEGREDO DA SULTANA

LOÇÃO ANTIEPHELICA

Branquea, refresca, amacia e embelleza a cutis. Corrige os defeitos do rosto, tornando-o como uma imagem graciosa.

COMO SE PODE ABSORVER UMA CUTIS VELHA

(Da Revista "Popular Monthly")

Uma jovem que se assigna "Desconsolada" nos escreve. "Experimentei de tudo para minha pobre e horrivel cutis que é muito aspera e cheia de manchas". E nos pergunta "se realmente existe alguma cousa que possa remediar efficazmente". E' sempre prejudicial para a pelle o emprego dos crêmes que se vendem em frascos ou potes. O unico modo de transformar uma cutis má é substituil-a por outra. E isto se obtem com o uso da cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax") que se pode encontrar em qualquer pharmacia e que applica como se fosse cold cream, todas as noites, retirando-a pela manhã com um pouco de agua morna. O tecido morto da pelle fica absorvido, permittindo assim que surja uma nova cutis rosada, louçã e formosa. O tratamento que aqui deixamos recommendado não causa inconveniente algum; pelo contrario, offerece a vantagem de não deixar transparecer sua applicação, porquanto a cutis velha se desprende imperceptivel e progressivamente.

---

a vencer. Depois d'isto cousa facil é comprehender que os pais dos jovens não mais podiam guardar rancor e os dous se uniam pelo casamento.

O PRINCIPE INCOGNITO

(Continuação da pagina 21)

o esperasse alli, em casa da Sra. Stafford, com o principe. Pouco depois, chegando lá, foi elle informado dos amores de Sua Alteza pela encantadora creatura, que, naquelle momento, estava colhendo flôres no parque.

Recebendo seu preceptor, o principe viu logo que havia qualquer cousa de grave. A noticia era esta: seu irmão fallecera, pelo que lhe competia d'ahi por diante o titulo, as honras e obrigações de principe herdeiro. Agora já não era livre e pertencia ao Estado; agora não lhe seria mais possivel alimentar aquelle amor, porquanto o aguardava a princeza que passaria a ser sua noiva... E, deixando acabrunhado o jovem principe, o general foi ter com Linda Lee, a quem expoz a verdadeira situação — tinha que desistir do amor pelo principe, cuja identidade ella descobrira desde o primeiro momento, mas com quem brincava, deixando-o suppor o contrario. Amava-o, sim, mas se era preciso esconder em seu coração esse amor, ella o faria. E foi triste a despedida dos dois jovens.

Em meio de grande pompa chegou a seus Estados o novo principe herdeiro, mas trazia estampada na physionomia a tristeza. E foram dias amargurados que se seguiram, até que recebeu uma carta. Linda Lee estava de novo em Karonia a passeio, mas despedia-se, pois no dia 20 embarcaria para a America.

E esse dia 20 chegou, com grande magua para Ruppert. Entretanto ha, de vez em quando, um lampejo de esperança em seus olhos. Esse dia tambem é de grande espectativa para todo o Estado. O palacio real está cheio. Que se passa? Chegam os altos dignatarios e o arcebispo. Que cerimonia se realisará? Subitamente ouve-se o troar da artilharia e os sinos batem em todas as torres... O principe Ruppert corre para fóra dos seus aposentos e quebrando o protocollo entra no salão e procura o general Karnaby. A uma pergunta que faz, o general responde positivamente. Ante a resposta, como um louco, Ruppert chama Tony e manda que prepare immediatamente seu automovel. Agora corre a seus aposentos, toma o kepi e a espada e, sempre a correr, atravessa galerias e salões cheios de dignatarios e altas patentes, que se entreolham espantados, até que o vêem tomar o automovel que elle proprio dirige, fugindo d'alli.!

Como um louco percorre as estradas até chegar á villa onde Linda Lee está hospedada. Ella se admira ao vel-o. Que viria fazer? Entre dois beijos que ella não repelle elle cheio de alegria exclama:

— Agora poderemos nos casar querida! Não sou mais o principe herdeiro! A viuva de meu irmão Heinrich acaba de... ser mãi não de um, mas de dois principes! São elles os herdeiros do throno e não eu!

O primeiro anno

(Continuação da pagina 27)

Mas para se dar ares, disse ainda a Barstow:

— Pois fique sabendo que minha offerta termina esta noite; amanhã o terreno lhe custará mais caro.

Quando Barstow e Dick sahiram da residencia de Tommy, Graça interpellou-o furiosamente e Tommy nada lhe ficou devendo na irritação. Houve entre os dois um bate-bocca de respeito, que terminou pela mais desastrada das resoluções: a separação. Graça voltou para casa de seus tios e Tommy viu-se de novo solteiro mas sem poder acommodar-se de maneira alguma a essa nova situação. De tristeza deu para beber, no que foi a emenda peior do que o soneto, pois nunca Tommy tivera taes inclinações e qualquer porção de bebida, por menor que fosse, o punha tonto de todo. Abraçava-se então ao retrato de Graça, beijava-o; tocava no gramophone as musicas de que ella mais gostava; acabando sempre por dar murros no gramophone e atirar para longe o retrato com colera. Uma tarde em que elle se encontrava nesse lamentavel estado, entrou em sua casa o Sr. Barstow. Vinha reencetar o negocio da compra dos terrenos.

— Estive fallando com o presidente da Companhia. Elle disse-me que esse tal Loring é um intrujão, que não sabe de nada e aconselhou-me que fechasse o negocio.

— Pois agora, o prazo acabou — respondeu com rancor Tommy. — Se quizer a propriedade em vez de cem mil, pagará cento e vinte e cinco mil dollars.

E o Sr. Barstow não teve remedio senão fechar logo alli o negocio, dando-lhe o que elle lhe pedia. Eis Tommy senhor de uma bella fortuna, mas sem a doce companhia da sua Graça. Seu desespero foi então ainda maior. Ella, porem, soube das loucuras que elle andava praticando e resolveu ir procural-o servindo-se dos bons officios do seu tio. Mas o teimoso Dick, que parecia adivinhar os momentos propicios para suas aventuras alli appareceu tambem. O furor de Tommy foi ao auge e desappareceu repentinamente o homem calmo, que elle era, para surgir um ferrabraz disposto a dar áquelle impertinente uma lição severa. Atirou-se a elle e esmurrou-o quanto poude. Graça, no intuito de defender o marido agarrou uma jarra e brandiu-a sobre á cabeça de Dick, mas com tanta infelicidade que a jarra bateu na cabeça de Tommy, que ficou sem sentidos, emquanto Dick dava ás de Villa Diogo.

Ahi o coração de Graça tremeu de pavor e aquelle accidente providencial foi o pretexto de uma reconciliação, que acabou em beijos.

A intrusa encantadora

(Continuação da pagina 17)

não coube em si de espanto. Como estava e como conseguira entrar alli aquella "mulher"! Quem era ella? A moça explicou: Perseguida pela policia, e tendo encontrado a porta aberta, na vespera, entrára e agora sentia-se doente, com a metade do corpo gelada e a outra pegando fogo. Não podia sahir d'aquella casa. Simon, acreditando na historia, sahiu a procura de um medico e facil foi encontrar um seu conhecido, que, receitando para a pequena, tomou-a por esposa de Simon, dando-se pressa em communicar a sua descoberta a todos os conhecidos, que encontrava. O primeiro delles foi Wyeth o tal companheiro de Simon, que levou a nova aos escriptorios da Companhia. Os demais collegas satisfeitos, combinaram uma manifestação de regosijo para a noite, o que le-

---

Para embellezar o rosto

O "CREME RUGOL" É USADO DIARIAMENTE COMO FIXADOR DO PÓ DE ARROZ POR MILHARES DE MULHERES QUE DESLUMBRAM PELA SUA BELLEZA.

A hygiene acha-se de posse, actualmente, de numerosos segredos, destinados a corrigir os defeitos e curar as doenças da cutis.

Um desses segredos, talvez o maior, é a formula da celebre Doutora de belleza, Mlle. Dort Leguy, que alcançou o primeiro premio no Concurso Internacional de Productos de Toilette e que apresentamos sob a denominação de Crême Rugol, destinado não só a prevenir e combater a flacidez da pelle, como tambem contra as sardas, pannos, espinhas e outras imperfeições da epiderme.

A acção nutritiva do Crême Rugol sobre a pelle é maravilhosa; desperta a actividade expulsiva das glandulas sebaceas obliteradas; auxilia a renovação perfeita dos tecidos, uniformisando a pelle.

Manchas e sardas da pelle: As massagens com o Crême Rugol no rosto, pescoço, braços e mãos, fazem desapparecer em pouco tempo as manchas e sardas, por mais rebeldes que sejam.

Rugas — Pés de Gallinha: O Crême Rugol, sendo usado com assiduo cuidado, previne e elimina as rugas ou rugosidades, substituindo-as por uma pelle avelludada e cheia de frescor.

Como Fixador: O Crême Rugol, mesmo usado apenas como fixador do pó de arroz, conserva a louçania phisionomica, fortalecendo a tês, dando-lhe um tom sadio.

Aos Cavalheiros: O Crême Rugol, usado logo após feita a barba, supprime a irritação produzida pela navalha, amaciando a pelle.

Garantia: Mlle. Leguy offerece mil dollares a quem provar que ella não possue oito medalhas de ouro ganhas em diversas exposições pela sua maravilhosa descoberta.

Mlle. Leguy pagará ainda mil dollares a quem provar que os seus attestados de cura não são espontaneos e authenticos.

Vantagens do Rugol

1.° — Uma simples lavagem faz desapparecer os seus vestigios.
2.° — Inocuidade absoluta; até uma creança recemnascida póde usal-o.
3.° — Absorpção rapida.
4.° — Adherencia perfeita, usado como fixativo do pó de arroz.
5.° — Não contém gordura.
6.° — Perfume inebriante e suave.

Encontra-se nas boas pharmacias, drogarias e perfumarias.

Se v. s. não encontrar RUGOL no seu fornecedor, queira cortar o coupon abaixo e nos mandar que immediatamente lhe remetteremos um pote.

Unicos cessionarios para a America do Sul; Alvim & Freitas, rua do Carmo n. 11 - sob.— Caixa, 1379.

Coupon — SRS. ALVIM & FREITAS, caixa 1379 — São Paulo:

Junto remetto-lhes um vale postal da quantia de 12$000, afim de que me seja enviado pelo correio um póte de RUGOL:

NOME.....

RUA.....

CIDADE.....

ESTADO.....

S. M.

varam a effeito, embora os dois protestassem que não eram casados.

Um embaraço tamanho se apossou do rapaz por causa d'isso que seu ingenuo caracter se sentiu abalado. Como explicar aquella situação aos curiosos?

A culpa daquillo tudo cabia a Wieth, que; ainda por cima, se metteu a galante para o lado da moça. Ahi, Simon começou a sentir sua pontinha de ciumes. Wieth era atrevido. Alguns dias se passaram e Doris continuou hospedada em casa de Siomn. Este, pelos serviços que prestára na Companhia, fôra chamado a servir como gerente, para desespero de seus rivaes justamente quando pensava que ia ser despedido. Mas quando vinha dar a bôa nova á sua formosa hospede teve a decepção de não a encontrar em casa. E a governante esplicou.

— A senhorita Doris sahiu com o Sr. Wieth".

Estava ahi o segredo. Miseraveis, trahidores... E Simon deixou-se ficar triste e solitario outra vez. Muitos dias depois, tendo Wieth estado a viajar, Simon viu-o entrar no escriptorio e resolveu tomar-lhe satisfações. Houve breve luta entre os dois e Simon conseguiu dominar o inimigo. Neste momento elle foi chamado pela filha do Director, que, afinal, era Doris, tendo logar as explicações necessarias, quando se verifica que ella o amava, tanto quanto elle, desde a noite em que fôra forçada a se refugiar em sua casa, depois de ter promovido uma revolta na Companhia Telephonica.

Casa Guiomar

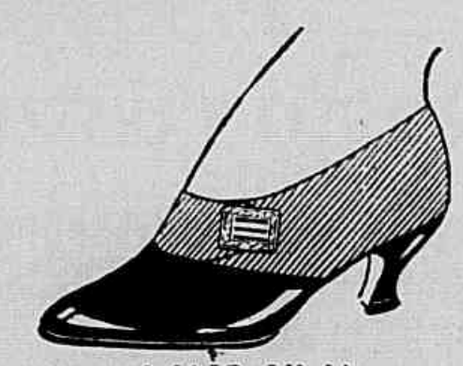
CALÇADO DADO

A mais barateira do Brasil

AVENIDA PASSOS, 120

— RIO —

Conhecidissima em todo o Brasil por vender barato e servir bem, lança a titulo de reclame, aos seus freguezes, duas marcas de sua creação, mais barato 40 % do que nas outras casas.



MAIS UMA

45$000 Lindos modernos e finos sapatos em fina camurça côr marron. Gaspea de fina pellica envernizada côr de cereja, salto cubano com linda fivellinha do lado; custam nas outras casas rs. 60$000.

45$000 O mesmo modelo em fina camurça preta, gaspea de fina pellica envernizada preta com salto Luiz XV e linda fivellinha do lado, conforme o cliché; custam nas outras casas rs. 60$000.

MAIS UMA

36$000 Lindos e finos sapatos em fina pellica enverni zada, preta, com furinhos, salto Luiz XV, rigor da moda, e tambem em fino buffalo branco.

45$000 O mesmo modelo, tambem com furinhos, egual ao cliché, em fina pellica amarella, artigo de superior qualidade e caprichosamente confeccionado. RIGOR DA MODA.

Ainda o mesmo modelo em fina camurça preta, tambem com furinhos, salto Luiz XV.

Pelo correio mais 2$500 por par.

Remettem-se catalogos illustrados para o interior a quem os solicitar.

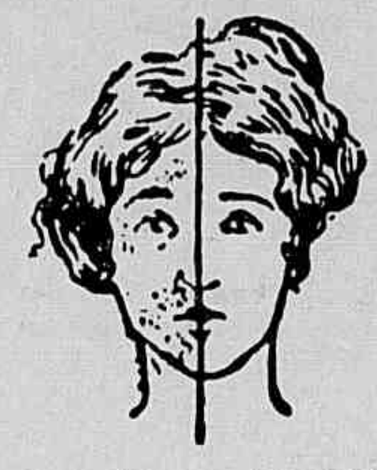
PEDIDOS A

JULIO DE SOUZA

GESSY

SABONETE SUPERFINO O MAIS PROCURADO

10



SENHORA:

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto, de invento norte-americano, — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extrahe os cabellos com as raizes. Pode-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr; qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Depositarios Antonio A. Perpetuo & C., Rua do Rosario, 151, Rio de Janeiro. Tel. Norte 6872. Caixa Postal, 1122. (Qualquer informação de sigillo que necessitardes, podeis pedir a Mme. E. Harris, por carta ao nosso cuidado). — Um tubo 20$000. Pelo correio 21$000.

Amor eterno

(Continuação da pagina 25)

Como sabia que o nome d'aquelle homem era Jack?

— "O cabo abre-se? — perguntou ella ainda.

Porque lhe fazia essa pergunta.?

— Não sei — disse elle com espanto. A faca que, de facto tenho commigo é a velha; achei-a no chão"

Com infallivel instincto, ella torceu o cabo e mostrou alli dentro, um pequenino compartimento cheio de um pó amarello.

— "Só resta isto da flôr" — disse ella.

Silenciosos, pensavam: — Onde se haviam já encontrado? Em que vida?

Jack quebrou o silencio.

— Perdoa-me se, eu lhe pedir uma cousa singular?

Ella assentiu com a cabeça e elles trocaram um beijo...

De volta á cidade Ken distrahia suas maguas, dando recepções alegres, nas quaes Elisabeth era figura obrigatoria pela vivacidade de seu espirito e gosto por folguedos. Embora Ken não sympathisasse com Jack, tambem este foi convidado Em meio de uma das festas, Elisabeth relatava sua conquista ás amiguinhas, quando Jack foi annunciado. Correu ao seu encontro. — "Eu... Eu... não sabia que você era pastor evangelico — disse ella notando suas vestes sacerdotaes.

Já na sala visinha, as moças cantavam e riam.

— "Está fallando serio?" — perguntou elle — Ella sacudiu a cabeça affirmativamente.

(Conclúe no proximo numero)

EXIJA

O GENUINO

SUBSTITUTOS NÃO SATISFARÃO

LIMPA
ESFREGA
PULE

ENOCH MORGAN'S SONS CO.
UNICOS FABRICANTES
NEW YORK, E.U.A.

VEJA O NOME

SAPOLIO

MARCA REGISTRADA

LOTERIA FEDERAL

SABBADO — 22 de Maio de 1926 — SABBADO

100:000$000

POR 18$000 EM DECIMOS.

UNICA official.
UNICA fiscalizada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
Capital 3.000 contos e DEPOSITO de 500 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extrações diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos sabbados.

PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

SABONETE DORLY

Preço por preço é o melhor

UM 1$500

A' venda em todo o Brasil

É de interesse de todos ler o prospecto que envolve cada sabonete

Cia. de Perfumarias Beija-Flôr

Pedidos do interior a

J. Lopes & Cia.

ou a qualquer casa atacadista do Rio

Para dar brilho e rosar as unhas **Esmalte Oriental**

"Porque soffrer tanto?"

O melhor remedio para dôres nas costas, rheumatismo, bronchite e tosse é o Emplastro Phenix

Dr. Mario Graccho

este é legitimo

Existe ha 50 annos

ATELIER Clam

POMADA

Reny

NÃO TEM RIVAL

CONTRA:

Sardas

Pannos

Cravos

Rugas

Espinhas e

Manchas

da pelle

Pouco importa o sexo;
Pouco importa a idade;
Pouco importa a situação social.

ONDE QUER QUE APPAREÇAM

AS MEIAS MOUSSELINE

deixam toda a gente boqui-aberta